

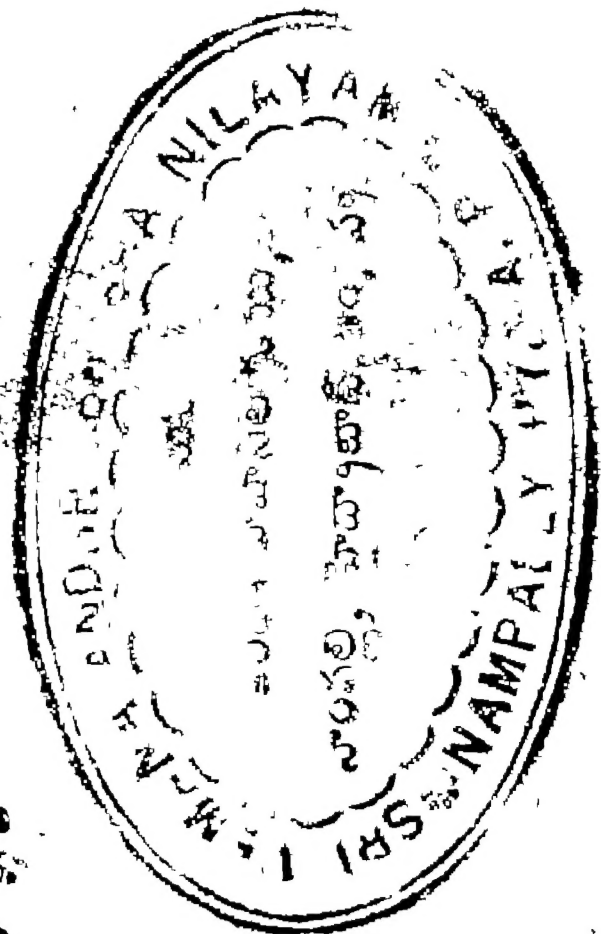
121  
7

రాతిస్తంభము. శి

(కత్తితనాటకము.)

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుచే

రచియింపబడినది.



మొదటికూర్పు 1000 ప్రతులు.

పీఠాపురము.

శ్రీ విద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాక్షరశాలయంచు

ముద్రింపబడియె.

1930.

[వెల 0-10-0]

టెలిజెస్టు]

వి  
లి  
—:—



ఇది నాయరువదియైదవ నాటకము. దీనిలోని కథ కల్పితము.  
నన్నుఁ జూపించు శ్రీ శ్రీ పీఠికాపురాస్థానమహారాజావారి ధనసాహాయ్యమున దీని నచ్చువేయించితిని. ఓం ఓం మహారాజావారికి శుభం  
కుటుంబమునకుఁ బరమేశ్వరుఁడు సకలశ్రేయముల నిచ్చి సర్వదా  
రక్షించుఁగాక.

ఈనాటకమునకు నాందీప్రస్తావనలను వ్రాసేయిచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ  
కూచి నరసింహముగారి కనేక నమస్కారములు.

పీఠికాపురము.

పా॥ ల॥ నరసింహరావు.

## ఇందువచ్చుపాత్రములు.



పురుషులు.

నారాయణరావు—కథానాయకుడు.

ఇద్దఱు రక్షకభటులు.

వైద్యుడు.

కృష్ణుడు—నారాయణరావుకొడుకు ముఁదేండ్లవాడు.

నరసయ్య—నారాయణరావునకు బాగుగున నున్న బాహ్యుడు.

Etc.

స్త్రీలు.

లక్ష్మి—నారాయణరావుభార్య.

వెంకమ్మ—నారాయణరావుతల్లి.

చంద్రరేఖ—నారాయణరావు వేష్య.

నాగి—వేష్యమాత.

అచ్చి—లక్ష్మియింటిలోదాసి.

సోమి—వేష్యయింటిలోదాసి.

Etc.

శ్రీరామా !

# రాతిస్తంభము.

నాం ది.

క. యావన్మానవదుష్పా  
పావళిఁ ద్రుటిఁ ద్రుంప వారి ♦ ననుతప్పులుగాఁ  
గావించి ప్రోచు నలలు  
క్షీవీక్ష యొసంగుఁగాక ♦ మీకు శుభంబుల్ !

(నాంద్యంతమున)

సూత్రధారుఁడు—నటి !

నటి—(ప్రవేశించి) ఏమి సెలవు ?

సూత్ర—శ్రీ పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహరావుకవిగారి యిరువదియైదవ  
నాటక మగు “ రాతిస్తంభము ” ప్రదర్శనోన్ముఖముగా  
నున్నదా ?

నటి—అ ! ఆప్రయత్నములోనే యుండఁగా మీపిలుపు వినఁబడి వచ్చి  
నాను.

సూత్ర—ఇతి పిలువఁగనే వచ్చుట యీలువు గల యిల్లాలి ముఖ్య  
లక్షణము గాదా ! జహుకారణములచే నిది ప్రశస్యమైన  
నాటకము.



నటి—కపటగణికాసంభాషణములును, మద్యమత్త ప్రలాపగీతములును  
నేశ్యామాతృకృత సమ్మోక్షనీప్రహరములును, జక్కగా వ  
ర్ణింపఁబడి యుండుటచేతనా ?

సూత్ర—అవియుఁ గారణములే, కాని గాణకారణములు.

గీ. చిత్తశోభను హెచ్చించు ♦ చిత్రఫలక  
పుష్పనీలప్రదేశంబుఁగీతి, నవ్వి  
గ్రంథసత్పాత్రసద్గుణఁరామణీయ  
కంబుఁజేయు మఱింత హృద్యంబుగాను.

నిమ్మపంటిచాయ గల మేనిమిసమిసలు హెచ్చగుట పచ్చచీర  
గట్టినప్పుడా? నల్లచీర గట్టినప్పుడా?

నటి—అది కాంతాసౌందర్యగ్రహణపాండితీసంపన్ను లగు తమకుఁ  
దెలియును గాని వెట్టిబాగులదాన నగు నా కెట్లు తెలియు  
గలదు? ఇది పరమపతివ్రతాశిరోమణి నాయకగాఁ గలనాటక  
ము కనుక లఘుప్రసంగములు రానీక, యుక్తప్రశంసావాక్య  
ములతోఁ బ్రస్తావన నడపుట మంచి దని మనవిచేసికొను  
చున్నాను.

సూత్ర—అటైన వినుము.

శ్రీరామనామంబుఁ ♦ జిత్తంబునను జిహ్వా  
నెలకొల్పి కీర్తించి ♦ యలరె నెవతె,  
పతిని బ్రత్యక్షదైవతముగా భావించి  
తద్దృష్టశీలంబుఁ ♦ దలఁప దెవతె,  
జగతిలోఁ గోడండ్రుసరణిని బోవక  
సేవించి యత్త రంజించె నెవతె,

సంసారపంకసంసక్త గాకుండఁ, గుః

మృరపుర్వకైవడి ♦ మనియె నెవతె,  
యాసతీమణి, లక్ష్మీసమాఖ్య, సర్వ  
సుగుణముల కాటపట్టెన ♦ సుందరాంగి,

విష్ణుభక్తాగ్రగణ్య, సాధ్వీమతల్లి  
ప్రణతిపాత్ర) మీనాటక ♦ పాత్రములను.

నటి—సత్యమే. పతి కష్టతోఁ బ్రాణములఁ దీయిపోటు పొడిచినప్పు  
డుగూడ నాహా! ఆయిల్లాలు నమస్కరించి పోయినది గాని.  
యొకత్తెనఁ దిట్టలే, దొకమూలుగైన మూల్గలేదు.

సూత్ర— గీ. పశుగుణము వోదు ప్రతిపశువర్తనమున

నాత్మతేజంబుచేతనే ♦ యణఁగుఁగాని;  
నిప్పు వోవదు మఱియొక ♦ నిప్పువలన  
నంబువులచేత నద్ది చల్లారుఁగాని.

చెడుగు వేతొకచెడుగుచే ♦ నుడువ నెంతు  
వేని, యింకొకదష్కృతిఁ ♦ బృథ్విఁ జొన్ను;  
దందుచే ట్లొంటినే యది ♦ యడఁచివైపు  
మంచు బుద్ధుఁడు ప్రజకు బోధించినాఁడు.

తన్నుఁ గొఱుతను వేయు పాతకులఁ జూచి

“యెఱుక లేనట్టి వీరి క్షమింపు తండ్రి”

యంచు జీజస్సు దేవుఁ బ్రార్థించెఁ గాని

వనరలే దింతయును లోనఁ ♦ గినియలేదు.

ఇది చెఱకునకుఁ దీపివలె, మంచునకు శైత్యమువలె, మల్లెపూ  
వునకుఁ బరిమళమువలె, నంబ కపత్యప్రేమవలె, శుద్ధసత్వగుణ

సంపన్నులై యుండు నెల్ల కాలములందలిమహాత్ములకును, మహాత్మురాండ్రకును సహజప్రకృతి.

నటి—అంత శాంతమూర్తియై పాప మామె యీప్రపంచమున నేమి సుఖ మనుభవించినది?

సూత్ర—పామరదృష్టి నేమియు లేదుకాని, సుఖదుఃఖతత్త్వరహస్య మెఱిగిన మహామోగులకుమాత్ర మలౌకికమైన యామోయాత్మానందము గోచరింపఁగలదు.

గీ. రోత గలిగించునెరువు భూధుహములందు

మధురరసఫలవితతిగా ♦ మాటునట్లు

పరహితైషణ శ్రీరామభక్తులందు

బాధ లెల్ల సుఖములుగాఁ ♦ బరిణమించు.

నటి—అలాగునా? అదిగో ఘంటానాదము వినఁబడుచున్నది. లక్ష్మీ శ్రీ పాత్రము ప్రవేశించుచున్నదికాబోలు. ఇత మనము పోవుదము రంకు!

(ఇద్దఱు నిష్క్రమింతురు.)

కూచి నరసింహము.

శ్రీరామా !

# రాతిస్తంభము.

ప్రథమాంకము.

ప్రదేశము—రాజానగరము.

ప్రవేశము—లక్ష్మి.

లక్ష్మి—సంసారము బాగుపడు నను నాశ లేదు. ఏమి చేయవచ్చును ? ఇదివఱ కెన్నిసార్లు బతిమాలుకొంటిని. భగవంతుడా ! తండ్రీ ! నీయిష్టమెట్లో యట్లే జరుగుగాక ! ఏపూర్వజన్మ కర్మఫలమో యనుభవించుచున్నాను. కిక్కురుమనకుండ ననుభవింపవలసినదే. ఇంక నాభర్త వేశ్యయింటినుండి వచ్చువేళయైనది. పాతప్రతాపమున కుదకము సిద్ధపఱుపవలయును.

(నిష్క్రమించును.)

(నారాయణరావు ప్రవేశించును.)

నా—వేశ్యారక్తి కలిగిన రసజ్ఞునకు సంసారపుజంజాల ముండఁగూడదు. ఈదిక్కుమాలిన సంసారపుగొడవ యైహికానందానుభవమునకు నిరోధకమే—యాముష్మికానందానుభవమునకు నిరోధకమే— అందుకొక సంసారమును బెరిత్యజంపవలయునని పెద్దలు చెప్పినారు. కట్లు—దిక్కుమాలినకట్లు—తెగ

## రాతి స్తంభము.

రానికట్టు—ఈసంసారమున నెన్నియైన నున్నవి. ఒకమూల భార్య. ఒకమూల తల్లి. ఈమె ధుమధుమ. ఆమె రొసరొస. ఒకకట్టున్నప్పుడే మనోవైశాల్యమున కవకాశము లేనప్పు డీరెండుకట్టున్న జెప్పవలయునా? కాళ్ళకొకకట్టు, చేతుల కొకకట్టుచాలక దిక్కుమాలినభగవంతుడు కొడుకు నొక్కని నిచ్చి గొంతుకకుఁగూడ నొకకట్టు కట్టినాడు. ఇక్కడికిఁ బ్రపంచదుఃఖమునకుఁ బరమావధి యన్నమాట. అక్కడకుఁ గదలిక గలపాఁడను గావున లక్ష్యపెట్టక కొట్టుకొనివచ్చుచు న్నాను. ఈసంసారములోనున్న పెద్దచిక్కు—నేను గనిపట్టిన దేదనఁగా—సంసారమును మనము లక్ష్యముచేసినకొలదియు, నాదరించి యడఁగియున్నకొలదియు నది మీఁది కెక్కి కాలి క్రింద మనలను ద్రొక్కుచు. ఎంతసేపు వినినది విననట్లుండ వలయును—చూచినది చూడనట్లుండవలయును. ఏదియు దరికి రాకుండ దులిపివైచుకొనవలయును. “నళినీదళగత జల” మని చెప్పినవాని యభిప్రాయ మిదియే యని తోచుచున్నది. ఎంత దులిపివైచికొని—యెంతదూరముగా నుండఁ బ్రయత్నించినను సాగదు. పనికిమాలినప్రపంచధోరణి యట్లున్నది. ఉదయము, సాయంకాలము నింటికి రాకతప్పదు. రాకపోయిన యెడలఁ దల్లియు గోలయే— పెండ్లాము గోలయే— ఈగోలఁ జూచి యిరుగుపొరుగయ్యకొయ్యలు నమ్మలక్కలు నూరెగిరి పోయినంత యల్లరి— ఏమి? వారిసొమ్ము నాకేమైనఁ బెట్టుచున్నారా? నాసొమ్ము నేను దగులఁబెట్టుకొన్నయెడల వారియేడు పెండులకు? నాభార్యయొద్ద నేను బండుకొనకున్నయెడల నూరిపేరఱాండగోల యెండులకు? నాభార్య—పాప

ము— అది యంతగా నేమియు నననే యనదు. చానికి లేని దేవులాట వీరి కెందులకో— దిక్కుమాలినప్రపంచము— సిగ్గుమాలిన ప్రజలు. నో రెత్తినయెడల మూఁతిమీఁదఁ దన్న వలసినది.

(లక్ష్మి ప్రవేశించును.)

లక్ష్మి—నాథా! నమస్తారము. వచ్చితిరా! పాదప్రక్షాళనమునకు నీ రిదిగో తెచ్చినాను. కాళ్ళు గడిగెదను.

నారా—ఇప్పుడు నీకొఱకు జోడు విప్పనా? కాళ్ళు వలదు— చేతులు వలదు. శుద్ధచ్ఛాందసురాలవు. ఇంటికి వచ్చుసరికిఁ జీపు రుకట్టతోను, బేడనీళ్లతోను సిద్ధమగుదువు. నాకుఁ గాళ్లకు నీళ్ళక్కఱలేదు.

లక్ష్మి—కాళ్లైనఁ గడుగుకొనకుండ భోజనముచేసెదరా?

నారా—నాకు భోజన మక్కఱలేదు.

లక్ష్మి—ఎందుచేత?

నారా—గడియక్రిందటఁ గదుపునిండ గారెలు దిన్నవాని కిప్పుడు భోజన మేల?

లక్ష్మి—ఎక్కడఁ దిన్నారు?

నారా—ఈనడుమ కావేరిసానికిఁ గాకినాడకోమటి కన్నెటికము చేరి నాడుకాదా? అందుకొఱకుఁ గావేరి మా కందఱకు విందు చేసినది.

లక్ష్మి—అటులైన దానియింటిలోనే భుజియించినారా?

నారా—అదిగో—తిరుగఁ దగవుఁదెచ్చిపెట్టినావా? అది యంటని-యిది మైల యని, మనము బ్రాహ్మణుల మని, వారు వేశ్య లని యూరంభించినావా?



## రాతి స్తంభము.

రానికట్టు—ఈసంసారమున నెన్నియైన నున్నవి. ఒకమూల భార్య. ఒకమూల తల్లి. ఈమె ధుమధుమ. ఆమె రొసరొస. ఒకకట్టున్నప్పుడే మనోవైశాల్యమున కవతాశము లేనప్పుడీరెండుకట్టున్న జెప్పవలయునా? కాళ్ళకొకకట్టు, చేతుల కొకకట్టుచాలక దిక్కుమాలినభగవంతుడు కొడుకు నొక్కని నిచ్చి గొంతుకకుఁగూడ నొకకట్టు కట్టినాడు. ఇక్కడికిఁ బ్రపంచదుఃఖమునకుఁ బరమావధి యన్నమాట. అక్కడకుఁ గదలిక గలవాడను గావున లక్ష్యపెట్టక కొట్టుకొనివచ్చుచు న్నాను. ఈసంసారములోనున్న పెద్దచిక్కు—నేను గనిపట్టిన దేదనఁగా—సంసారమును మనము లక్ష్యముచేసినకొలఁదియు, నాదరించి యడఁగియున్నకొలఁదియు నది మీఁది కెక్కి కాలి క్రింద మనలను ద్రొక్కుచు. ఎంతసేపు వినినది విననట్లుండ వలయును—చూచినది చూడనట్లుండవలయును. ఏదియు దరికి రాకుండ దులిపివైచుకొనవలయును. “నల్లినీదళగత జల” మని చెప్పినవాని యభిప్రాయ మిదియే యని తోచుచున్నది. ఎంత దులిపివైచికొని—యెంతదూరముగా నుండఁ బ్రయత్నించినను సాగదు. పనికిమాలినప్రపంచధోరణి యట్లున్నది. ఉదయము, సాయంకాలము నింటికి రాకతప్పదు. రాకపోయిన యెడలఁ దల్లియు గోలయే— పెండ్లాము గోలయే— ఈగోలఁ జూచి యిరుగుపొరుగుగయ్యకొయ్యలు నమ్మలక్కలు నూరెగిరి పోయినంత యల్లరి— ఏమి? వారిసొమ్ము నాకేమైనఁ బెట్టుచున్నారా? నాసొమ్ము నేను దగులఁబెట్టుకొన్నయెడల వారియేడు పెండులకు? నాభార్యయొద్ద నేను బండుకొనకున్నయెడల నూరిపేరటాండ్రగోల యెండులకు? నాభార్య—పాప

ము— అది యంతగా నేమియు నననే యనదు. చానికి లేని దేవులాట వీరి కెందులకో— దిక్కుమాలినప్రపంచము— సిగ్గుమాలిన ప్రజలు. నో రెత్తినయెడల మూఁతిమీఁదఁ దన్న వలసినది.

(లక్ష్మి ప్రవేశించును.)

లక్ష్మి—నాథా ! నమస్తారము. వచ్చితిరా ! పాదప్రక్షాళనమునకు నీ తిదిగో తెచ్చినాను. కాళ్ళు గడిగెదను.

నారా—ఇప్పుడు నీకొఱకు జోడు విప్పనా ? కాళ్ళు వలదు— చేతులు వలదు. శుద్ధచ్ఛాందసురాలవు. ఇంటికి వచ్చుసరికిఁ జీపురుకట్టతోను, బేడనీళ్లతోను సిద్ధమగుదువు. నాకుఁ గాళ్లకు నీళ్ళొక్కటలేదు.

లక్ష్మి—కాళ్లైనఁ గడుగుకొనకుండ భోజనముచేసెదరా ?

నారా—నాకు భోజన మక్కఱలేదు.

లక్ష్మి—ఎందుచేత ?

నారా—గడియక్రిందటఁ గడుపునిండ గారెలు దిన్నవాని కిప్పుడు భోజన మేల ?

లక్ష్మి—ఎక్కడఁ దిన్నారు ?

నారా—ఈనడుమ కావేరిసానికిఁ గాకినాడకోమటి కన్నెటికము చేసినాడుకాదా ? అందుకొఱకుఁ గావేరి మా కందఱకు విందు చేసినది.

లక్ష్మి—అట్లులైన దానియింటిలోనే భుజియించినారా ?

నారా—అదిగో—తిరుగఁ దగవుఁ దెచ్చిపెట్టినావా ? అది యంటని-యిది మైల యని, మనము బ్రాహ్మణుల మని, వారు వేశ్య లని యూరంభించినావా ?



లక్ష్మి—మనము శ్రోత్రియకుటుంబములోనివారము కామా ? వారు

వండినది మీరు తినుట తప్పకాదా ?

నారా—వారు వండలేదు. సత్రపుబ్రాహ్మణుడు వండి తెచ్చినాడు.

ఇంటిలోఁ గూర్చున్న నీ కీతన్వనభర్జన లెందులకే ? ఈమడిమైల

రాధాంతము లెందులకే ? మగవారు—వీధిలోనికిఁ బోవలసిన

వారు—పదిమందిలోఁ దలయెత్తుకొని తిరుగవలసినవారు—అవ

సరానుసారముగా వారివారి సాంఘికవ్యాపారములను జక్కఁ

బెట్టుకొనువారు—అట్టివారు వారియిష్టానుసార మేదో చేయుదు

రని తటస్థముగా నూరకుండవలయును గాని యాడుబానికి

మగవారివీధిగొడవ లెందుకు ? విండులగొడ లెందుకు ? వారాం

గనలయింటిలో మనము తినఁగూడదా ? ఎక్కడిసీతి యిది ?

ఏపురాణములో నున్నది ? ఏధర్మశాస్త్రములో నున్నది ? ఉండ

నీ—ఉండకపోనీ ! గ్రంథాలగొడవ మన కక్కటలేదు. ఆచార

మెట్లున్నది ? ఈశ్రోత్రియకుటుంబములవారిలో వేశ్యాంగనల

యింటిలో విస్తరి వేయనివా తెవతు ? వేశ్య లనఁగా నీకంటికి

నలుకుగుడ్డ పెంటచేటవలెఁ గనఁబడుచున్నారుకాఁబోలు ! వీరి

పూర్వోత్తరములు నేను జెప్పదును విను—సముద్రముధనకాల

మందుఁ బుట్టిన యప్పరస్ ప్రీతిలోఁ గొద్దిదటు పైలోకమునకుఁ

బోయినారు—కొందఱు భూలోకకల్యాణముకొఱ కిక్కడనే

యున్నారు—వారు లక్ష్మితో సమానలైన దేవత లన్నమాట !

తెలిసినదా ? వారిలో బ్రాహ్మణాదివర్ణవిభాగము లేదు—వారి

చేతిప్రసాద మమ్మత మన్నమాట. వారు మహిమండలమంగ

ళదేవతలు. వారిని నిందించినవానికిఁ గన్నులు చిల్లులువడును.

లక్ష్మి—వాళ్ళా ! వారిని నే నేమియు ననలేదు.

నారా—నన్నుమాత్ర మనుట యెందులకు ? ఏమధ్యాహ్నమో, యే సాయంకాలమో యింకఁ దప్పదుకదా యని దినమున కొక మాటు నే నింటికి మెదుకులకొఱకు వచ్చినప్పుడు, నీవో, మాయమ్మయో యేవో స్థూడుమాట లాడుట యెందులకు?

(వెంకమ్మ ప్రవేశించును.)

వెంక—ఏమిరా ! అది ని న్నేప్పుడైన స్థూడుమాట లాడెనా? ఇల్లాలు— మహాసాధ్వి— తిట్టిన సహించినది— తన్నిన సహించినది. కొట్టిన సహించినది. నీముండకొఱకు తనయొడలిమీఁదిగుల్ల లిచ్చినది. ఒక్కనానుపోఁచతో నున్నది. తోకోత్రరగుణసంపన్న యైన యాబుగారుబొమ్మను స్థూడుమాట లాడుచున్నావని మందలించుచున్నావా ? ఇంక నేను నిన్నుఁ దిట్టఁదగనా? కన్నదానను నీకు బుద్ధిచెప్పఁ దగనా ? మాన్యముఁ దగులఁ బెట్టి తానియెదానఁ బెట్టితివే ? ‘నీకొడుకు భాగమును వేరు చేసి నీభాగ మమ్ముకొనరా’ యని నేను నీకాళ్ళపైఁ బడి చెప్పితినే— ఊరివారిచేతఁ జెప్పించితినే. నీ విన్నివిధముల సంసారమును భ్రష్టపఱచినందులకు ని న్నేమి చేసిననైనఁ బాపమున్నతా ?

నారా—అమ్మా ! నీ కిష్టమైనయెడల నింటికి వచ్చెదను. లేదా— ఇది కూడ మానుకొందును.

వెంక—వచ్చి నీవుచేయుచున్న ప్రయోజకత్వ మేమి? నిడే పమువంటి యిల్లాలితోఁ గష్టము సుఖము—మాట మంతి— యేమైననున్న వా? కానరానికొడుకు—నీతండ్రిపేరు పెట్టుకొంటిమి. ఆకుట్ట వానిని నొక్కసారి బుజమున నెత్తికొంటివా? నీవు వాని నెత్తి కొనఁగఁ జూడవలయు నని నాకు ముచ్చట కాదా ? అడిద

ము—బెడిద మని యట్టెవచ్చుట—పట్టుబట్టు చుట్ట బెట్టుకొనుట—ముంగల్లపైఁ గూర్చుండి మూఁడుమెదుకులు ముక్కున కంటించుకొనుట—హల్లుహల్లు మనుచుఁ బిలుపునకైన నందకుండ ముండయింటికిఁ బోవుట—ఈమాత్రమున కింటికి రాక పోయిన నేమి ? పో !

లక్ష్మి—(అప) అత్తా ! అంతకఠినములైనమాట లెందులకు ? ఆయన దయయుండి వచ్చినప్పుడే నాకుఁ బండుగ. రావలదని యనుట యెందులకు ?

వేంక—(అప) నీమెత్తఁదనముచేతనే వాఁడు పాడైనాఁడు. నీయో గ్యతను గాపాడుకొనుటకే నీవు చూచుచున్నావు కాని నానిని నిరోధించి బాగుచేయవలయు నని నీవు చూచుచుండుట లేదు. కొంతకఠకుఁదనము వహించి యెదురుతిరిగి నిర్భయముగ నాతనిని నిరోధించినఁ గాని యతఁడు బాగుపడఁడు. అట్లు భర్త నెదిరించుట నీకుఁ బరమార్థలోప మని సంశయించుచున్నావు. అది తప్పు. భార్య గురుస్వరూపయై పనికిమాలినభర్తను శిక్షింపవలయును. అట్లు చేసినఁగాని నీకు మోక్షము లేదు. పానికి మోక్షము లేదు.

నారా—అమ్మా ! ఒక్కప్రాణమను. మీరు ముగ్గురు. మీకు నన్నుఁగూర్చి యింతకంటక మెందుకు ? నాకు శరీరములో రోగము ప్రవేశించినది. అమ్మా ! నీకంటె నేనే ముందేమో ? నన్నెందు కల్లరిపెట్టుదురు. నామూలమునఁ జంద్రరేఖ కల్లరి యెందులకు ? ఇక్కడనుండి కదలనులే. ఇక్కడనే స్థావరమనై, యిక్కడనే ప్రాీతుకొని యుందునులే—మీకన్నులు చల్లఁగా నాకు భూశయన మిక్కడనే చేయుదురుగానిలే—

వెంక—నీ మొగము—నీమోర. స్థావరము లేదు—జైనవిగ్రహము లేదు.  
దర్భశయ్య లేదు—పూలరథమువంటి భార్యయొద్ద సుఖముగాఁ  
బండుకో ! పిల్లవానిని మీ రిద్దఱుఁగూడ నడ్డముగా గుండెల  
మీఁదఁ బెట్టుకొని పండుకొనుఁడు. స్వచ్ఛమైన యిల్లాలితో  
నున్న సుఖము, కడుపారఁ గన్న బిడ్డను మెడమీఁదఁ బెట్టుకొని  
యెగురులాడిన సుఖము నెఱిగిన ముండకొడు కెవ్వఁడైన,  
క్రుల్లుగుడిసె వేటుముండపడుక గదిపాయఖానా పెరటిలోనికిఁ బో  
వునా ? బుద్ధిహీనుఁడనై పోయితివి—పూవులతోఁ జూజింపఁ  
దగిన యిల్లాలియెకల మహాపచార మొనర్చితివి. లెంపలు  
వైచుకో—లే—అన్నమునకు రా—

వారా—నేను రాను.

వెంక—ఎందుచేత ?

లక్ష్మి—అత్తా ! గోదావరిసాని యట. కోమటయ్య కన్నాటికముఁ  
జేసినందుకు విందుచేసినదట.

వారా—గోదావరి కాదు—నీ మొగము—కావేరి. అయినను నీ కాగొ  
డవ యెందుకే ?

వెంక—యజ్ఞశాలలో వేదఘోషమునడుమ సోమపానముఁ జేసిన  
మితండ్రికడుపున నీవు పుట్టి కన్నాటికపుగదిలో ఫలాహార  
ములు చేసితివా ? (అప) లక్ష్మి ! నేను బోవుదును. నీవు  
రవంత బోధింపుము. అవసర మగునెడలఁ గన్నాటచేయుము.  
(పోవును.)

లక్ష్మి—నాథా మియమ్మగా రన్నమాటలకు మీ రిబ్బందిపడవలదు.  
ఆమె పెద్దది. ఆమె మనకు బుద్ధులు చెప్పఁదగినది. లోకమం  
తయుఁ బ్రతిష్ఠ వ్యాపింపఁజేసిన మితండ్రిగారు కెలాసగత



లైనారుకదా ! వారివంశముర్యాద మీరు కాపాడకపోయిన  
యెడల నెవ్వరు కాపాడుదురు ? అయ్యో ! వంశకీర్తి పోవుచు  
న్నదే యని యాందోళనముచేత నామె బేవులాడుచున్నది.  
తల్లిమాట వినుటకంటఁ గొడుకు చేయఁదగిన దేమున్నది ?

నారా—ఎంతసేపు సొమ్ముపోయినది-సొమ్ముపోయిన దని యొక్కటే  
గోల-తల్లిముండలకు చావుసమీపించుచున్నకొలఁది ధనవాంఛ  
హెచ్చగును. ఈపనికిమాలిన సొమ్మెవ్వనికి శాశ్వతమో  
చెప్పు. టెక్కలువచ్చి దానియంత నది యెగిరిపోవుచుండఁగా  
నే నేమి చేయవలసినది ?

లక్ష్మి—పోయినసొమ్మునకు మనము విచారింపవలదు. మీమీఁద నది  
దిగదుడు పని యనుకొందము. ఇంతటినుండియైన మీరింటి  
యొద్దనే యుండి, భవతారకసాధన మైన మాతృసేవఁ జేయు  
చు, నల్లారుముద్దైన పిల్లవానిని బెంచుకొనుచు, నతిథిసేవఁ  
జేసికొనుచు గృహకృత్యములు నిర్వహించుకొనుచు నుండవలయు  
నని ప్రార్థించుచున్నాను.

నారా—నాకుఁగూడ నింటియొద్దనే పండుకొనవలయు నని యుండును.  
అదేమి కర్మమో—రవంతసేపైన బుద్ధి నిలువఁబడదు. ఏమి  
చేయుదును ?

లక్ష్మి—అప్పు డేమి చేయుదు రనఁగా—నిలువఁబడి, రెండుచేతులు జో  
డించుకొని „శ్రీరామచంద్రమూర్తి ! నీవు పితృవాక్యపరిపా  
లకుఁడవు-ఆశక్తిలో సహస్రాంశము నాకుఁ బ్రసాదింపుము.  
నీ వేకపట్నీవ్రతుఁడవు. ఆశక్తిలో లక్షాంశమైన నాకుఁ బ్రసా  
దింపుము-రామా ! నీలమేఘశ్యామా ! నీవు నిత్యలహ్మాద

యోడవు. అరిషత్వస్వగ్గసంహర్తవు—ఆశక్తిలోఁ గోట్యంశమైన  
నాకుఁ బ్రసాదింపుము. ఇట్లొనర్చుటయేగాక—నాతండ్రి!  
నీచాదారవిందములయందు సంతతమైన భక్తి నాకుఁ గటాక్షిం  
పుము. ఓంశాంతిశాంతి” యని భగవంతుని ధ్యానింపుము.  
ఏమి-నేను జెప్పినట్లు చేయుదురా?

నారా—(పలుకకుండ గుట్టుతీయును.)

లక్ష్మి—అయ్యో! అప్పుడే నిద్రించి నాఁడే. (లేచి చేతులుజోడించు  
కొని పాడును)

కీర్తన.

జయజయ రాఘవ జానకిరామ్-రఘుకులరాఘవ రాజారామ్  
రావణమూరక రాఘవరామ్-రఘుకులదీపక రాజారామ్  
నీరధిబంధన రాఘవరామ్-మాకుతిసేవిత రాజారామ్  
దశరథనందన రాఘవరామ్-దానవభంజన రాజారామ్  
మునిసవనావన రాఘవరామ్-పురహరపూజిత రాజారామ్  
మంగళగుణగణ రాఘవరామ్-మంజులభాషణ రాజారామ్  
పతితపావన రాఘవరామ్-భక్తి సుసంగుమా రాజారామ్  
జానకిరంజన రాఘవరామ్-జన్మవిభంజన రాజారామ్.(జయజయ॥)

నాథా! నాథా! వేశ్యయింటికిఁ బోకుండ నిచ్చటనే పండుకొం  
టివిగదా! నాయింటి కిప్పుడు కళవచ్చిన ట్లున్నది. నాకంటె  
కిప్పుడు డృష్టివచ్చిన ట్లున్నది. సుఖముగాఁ బండుకొనుము.  
నిన్ను తేపను. నాథా! మనపిల్లవాఁడు పుట్టి మూఁడుసంవత్స  
రములైనదికదా! అప్పటినుండియు నీవు నన్ను స్పృశింపలేదే.  
తిన్నగఁ గంటనైనఁ జూడలేదే. నీ వీమూఁడు సంవత్సరము  
లోడలు తెలియని మహానందమునఁ గులులుతొఁ గులికిపోయితివే.

నీవు వేశ్యాలింగనసుఖ మనుభవించుచుండఁ బ్రమాదమున  
 నైన నొక్క క్షణకాల మైన నన్నుఁ దలఁచితివా? నాచాలిటి  
 నారాయణమూర్తి వగు నీనామమును స్మరించుకొనుచు నేఁ  
 గాలక్షేపముచేయుచుంటినిగాదా! పోనీ! నీవు సుఖపడినయెడల  
 నాకుఁ జాలును. నీలో నేను జీవించియున్నప్పుడు నీసుఖమే  
 నాసుఖము కాదా? నిన్ను మందలింపు మని, బెదరింపు మని,  
 కోపింపు మని, సాధింపు మని మాయత్తగారు నాతోఁ జెప్పి  
 నారు. ని నొక్కమాటయైన నే ననఁజాలను. నేను వయస్సు  
 లోనున్న పెండ్లామను గాదా! అదిగో! నోరెఱుంగని పసిపా  
 పుడు కాదా! నాథా! నీవు మమ్ముద్ధరింపవలయు నని వేర  
 నేను జెప్పవలయునా? నేను జెప్పటకు నీవు తెలియనివాడ  
 వా? నాయదృష్టము బాగునప్పుడు భగవంతుఁడు నీ కే తా  
 పింపఁడా? పోనీ. దైవేచ్ఛయే జరుగుఁగాక! ఐహికకష్ట మెంత  
 కాల ముండును? నేఁడో రేపా వెడలిపోవునప్పు డీమాత్రము  
 న్నకై యిహలోకదైవ మగు భర్తమృదులనాడుదునా? పుణ్య  
 ము లేదుసరికదా- ఈపాపముమూట నాతోఁగూడనెందులకు?  
 నాథా! మూఁడేండ్లనుండి నీపాదము లొత్తుభాగ్యము నాకుఁ  
 గలుగ లేదు. (భర్తపాదములను కన్నుల కద్దుకొని) ఇప్పు డీవిధ  
 ముగా ఋణవిముక్త నగుచున్నాను. ముప్పదియారుమాసము  
 లనుండి నేను నీస్పర్శసుఖ మెఱుంగను. (ముద్దుగొని) ఇదిగో  
 ఇదియే చాలు. ఇక నాలుగేండ్లు నిన్ను దాఁకకున్నను నాకు  
 బెంగలేదు. నే నికఁ బండుకొందును. (పిల్లవానిని దొట్టినుండి  
 తీసి తనప్రక్కలోఁ బండ్లబెట్టుకొనును.) నాతండ్రి! నీనాయన  
 గారు మనపుణ్యమున నీరాత్రి యిచ్చటనే పండుకొన్నారు.

సాయనా! నీవు పుట్టినతరువాత నాకు సుఖదిన మీదియే. నేను ను బండుకొందును. రామా. రామా. (పండుకొనును.)

సారా—(నిమ్మళముగ లేచి) నేను నిద్రపోవుచున్నా నని యేదో పనికిమాలిన దైవప్రార్థన చేసినది. దానితో నా కసహ్యము వైచినది. తరువాత నేదియో నోటిలో గొణగుకొన్నది. కాళ్ళు కన్నుల కద్దుకొన్నది. ముద్దొక్కటి పెట్టుకొన్నది. ఈ ముద్దు నాపుట్టిముంచినది. నాభార్యయొద్దఁ బండుకొనకపోవుటయే కాక యొకరి నొకరు ముద్దిడుకొన మని నేను జండ్ర రేఖయొద్దఁ బ్రమాణము చేసితిని. దీనిముండమోయ- దీని మూలమున నిప్పుడు నావ్రతమునకు భంగము కలిగినది. నేను ముద్దుఁబెట్టుకొన్నయెడల నాది దోసము కాని యది యట్లు చేసినయెడల నాదోష మేమున్న దని కొంత సమర్థించుకొన వచ్చును. సమర్థనవలకు వచ్చినదా నాకర్మము? మాయమ్మ నన్నుఁ దిట్టినందువలన నే నిక్కడఁ బండుకొంటి నని వీరియభిప్రాయమై యుండును. నేను బుద్ధిపూర్వకముగానే పండుకొంటిని. సారాయంగడివానికిఁ జండ్రరేఖ నలుబదిరూపాయలవలకీయవలసియున్నది. వాడు దానిని గారాగృహమం దుంతు నని బెడరించుచున్నాఁడు. దానిమర్యాదఁ గాపాడుటకు నేను గాక మఱివరున్నారా? నూర్లకొలఁది నిచ్చెద మని గిరగిర యింటిచుట్టు తిరిగిన సరసులను సాగనంపి నన్ను నమ్ముకొన్న దానిపరువు నేనే కాపాడవలసియున్నదికాదా. నాయిల్లాలిమె డలో నింక మిగిలియున్న నాను దీసికొనిపోవ నిక్కడఁ బండుకొంటిని. అడిగినయెడలఁ దప్పకుండ నిచ్చును. ఇదివల కెన్నియో గుల్లలిచ్చిన కారణమున నడుగుటకే మన స్సొప్పుకపోయి



నది. అందులోను నాకు మోమోటమి యంతయంత కాదు. అందుచేత దొంగతనమే శరణ్యమైనది. నాసొమ్ము నేను దీసికొనుటలోఁ దప్పులేదు కాని — అయినను బుద్ధిమాలిన ప్రజలు కాదా? ఎంతసేపు తప్పెన్నుటయందే వారికి ముచ్చట (భార్య మెడలో నాను దీసికొనును.) ఇది యట్టే బరువుగాఁ గనఁబడు. ఇది చాలకపోయినప్పుడు తిరుగ నద్దెయద్దె యని సొమ్మున కెక్కడకుఁ బరుగెత్తవలసినది? పిల్లవానిచేతి యొత్తులుగూడఁ దీసికొందును. (తీసికొనును.) అదిగో! ఒత్తులు పెట్టిన స్థలమునఁ జేయి రవంతసన్నగిల్లి యున్నదే. పావము. ఇవి తీసివైచితిని గాని చేతులు పాడైపోవలసినది. చంద్రరేఖ వీధిగుమ్మములో నాకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యుండును. త్వరగఁ జోవలయును. వీధితలుపు తీసికొని పోవుదును. ఎవరో దొంగలు వచ్చి యీ వస్తువులు హరించుకొనిపోయినా రని ప్రతీతి కల్గును. ఏదో జరుగును. ముంతేమి జరుగునో యనుచింత యెందులకు ?

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకము.



శ్రీరామా !

# రాతిస్తంభము.

ద్వితీయాంకము.

ప్రదేశము—చంద్రరేఖయిల్లు.

ప్రవేశము—నారాయణరావు, చంద్రరేఖ, (సారాబుడ్డిచేతులతో).

చంద్ర—చచ్చిచెడి, చచ్చిచెడి యొక్కనాను దీసికొనివచ్చితివా?

చచ్చునాను— పాతికెకూపాయలైన రాదయ్యెను.

నారా—పిల్లవానియొత్తులుకూడ నున్నవి కాదా?

చంద్ర—ఏవీ! ఇంక నాచేతిలోఁ బెట్టవేమి? అవి నీవమ్ముకొని

త్రాగవలయు నని యనుకొంటివా యేమి?

నారా—ఇవిగో (ఇచ్చును).

చంద్ర—(తీసికొని) ఇది యేమి? ఇత్తడివస్తువులే! ఓరి నీగొంతు

గోయ— బంగారపువస్తువు లని చెప్పి నన్ను మోసపుచ్చెద

వటరా?

నారా—ఆ! ఆ! నన్ను క్షమింపుము. నే నెఱుంగను. నన్నాముండ

మోసపుచ్చినది.

చంద్ర—నీపెండ్లామేనా?

నారా—అవును.

చంద్ర—దానిసిగ గోయ. ఎంతమోసకత్తెయో ?

నారా—ఇంటికిఁ బోయి దానిని జెప్ప తీసికొని తన్నెదను. తెల్లనిది వెండి, పచ్చనిది బంగార మని నాయూహమే కాని యింత మోస మున్న దని నే నెఱుఁగుదునా ?

చంద్ర—నీ వొకటియెఱిగి యేడ్తువా ? ఏమియు లేదు. వట్టిదద్దమ్మ వు. భార్య పతివ్రత యని కొనియాడెదవు. నీభార్య యోగ్యత యిప్పుడు తెలిసినదా ? మూఁడేండ్లనుండి మహాపతివ్రత నీకొఱకుఁ గనుపెట్టుకొని యున్నది. సిగ్గుమాలిన మొగమా ! మూల నున్న యత్తముండ ముసలిదయ్యెను. తొట్టెలో బాలుఁడు మూరెఁడుకంటె నెక్కువ లేడయ్యెను. అమ్మగారికి రాతి) యిల్లంతయు సర్వభ్యము. అందులో బాపనముండలు! ఇదిగో మీయాఁడువారు వీధినిబడినతరువాతనే కాదా మావృత్తులన్నియు మన్నుగలసిపోయినవి. మూఁడేండ్లనుండి ముసుఁగుఁ బెట్టుకొని ముడుచుకొని మూలఁ గూర్చున్నదా ? చీ ! అంతదీక్షతోఁ గనుపెట్టుకొని యుండుటకు తెలివితక్కువ చంద్రరేఖ కాదు.

నారా—దానిరూపము సామాన్యముకాని యున్నవిశేషము యోగ్యతయేకాదా !

చంద్ర—నీవు చచ్చినఁగాని చంద్రరేఖను స్తుతింపవు. అందుకు నోరు రాదు. రాజుగారిప్రధానుఁడు నాకు మాన్య మిచ్చెద నని వార్త చేసినాఁడా ? నే నేమంటిని ? అప్పుడు నీవు నాయొద్దనే యుంటివికాదా ? చెప్ప—గుటకలు మ్రింగుచు గ్రుడ్లుపెట్టుకొని చూతువేల ?

నారా—మాన్యము కాదు—అగ్రహార మిచ్చినసరే నారాయణరావున

కథీవమైన యీశరీరమును దుద కన్నింపవలసిన దగ్గి కే యని  
వార్త నంపితివి.

చంద్ర—ఆమాటలో సర్థము బుద్ధిహీనుడవైన నీకుఁ దెలియకపో  
యెను గాని లోకమంతయు నట్టుడికిన ప్లయిపోయినదే ! ఆసం  
గతి యటుంపుము. తుసికోమటి రాత్రి కైదువంద లిచ్చెద  
నని వార్త నంపినాఁడుకదా—దినమున కైదువందలదొప్పన  
సంవత్సరమునకు రెండులక్షలరూపాయలు రాబడి యైనదా ?  
పెద్దజమీందారీ యన్నమాటయేనా ? నే నేమంటిని? చెప్పు.  
మన మిద్దఱమే కాదా ?

నారా—కోమటిమొగము నీజన్మమునఁ జూడ నని యంటివి.

చంద్ర—చెప్పిననైన నాయోగ్యత నీవు గ్రహింపఁగలవా? అది  
యటుండనీ-నీభార్యవస్తువులు దెమ్మని నిన్ను నీయింటికిఁ బంపి  
యుంచునా ? పుట్టిమునుఁగవచ్చినది కావునఁ బంపవలసివచ్చి  
నది. ఏమి చేయను ? నాకర్మము. ఆఁడుదియై పుట్టఁగూడదు.  
అందులో వేశ్యయై పుట్టఁగూడదు. మఱి యందులో నీతిగల  
వేశ్యయై పుట్టఁగూడదు.

నారా—ఆపుట్టిమున్న యేమి ! ఏమి !

చంద్ర—సారాపాటదారునకు నలుబది బాకికాదా ? ఆబాకి నేను  
గొట్టివేసెదను నామాట యేమన్నా వని చెట్టుక్రింది న్యాయ  
వాదిచేత వార్తనంపినాఁడు. అందుచేత నీకుఁ దొందర యి  
య్యవలసివచ్చినది.

నారా—ఆఁ ! ఆఁ ! ఎంతపొగరు ? లంజెకొడుకు !

చంద్ర—ఆతనితప్పేమున్నది ? నేను వేశ్యను గాదా. అందుచే నం  
దఱకు లోతువయే బట్ట అడికిన చాకివాడు కన్నుగీఁతు.

గుడ్డలు గుట్టిన జంగమువాడు కన్నుగీచే. అద్దెకు బండిగట్టిన దద్దయ్యకూడఁ గన్నుగీచే. ఏమున్నది ? నాబ్రాహ్మ కిట్లున్నది. పోనీ ! నీబ్రాహ్మ కేమైన సరిగా నున్నదేమో యని యనుకొనఁగ—నిత్తిడి యొత్తులతో సిద్ధమైన పెద్దమ్మవు. నీవు నా కేమి చేయఁగలవు ? పోనీ—నీపై మమకారము వదలుకొంద మన్న నాతరము గాదు—నన్ను బుట్టించిన బ్రహ్మదేవునితరము కాద య్యెను. ఎక్కడఁ జావుమంటివి ? నీతోఁ జెద్దపుట్టిమునుక వచ్చినది !

నా — నీవిశ్వాసము, నీయోగ్యత నే నెఱుఁగక పోలేదు. నీవు నా కొఱ కెంతస్వాధ్యపరిత్యాగ మొనర్చినది గుర్తింపక పోలేదు. నాచర్మముతో నీకు ముచ్చెలు కుట్టించినను నీఋణము తీర్చు కొన్నలేదు. నాభూమి నీ కిచ్చితిని. నాయిల్లు నీదే యయ్యెను. ఇంతకంటె నే వేమి యాయఁగలను ?

చంద్ర—నీభూమి నా కిచ్చితి వని నీవు దేవులాడ నక్కఱలేదు. నీకుఁ గావలసినయెడలఁ దిరుగ వ్రాయించి యిచ్చెదను. తీసికో. క్రిందటిసంవత్సరము పండలేదు. పన్ను దండుగ యిచ్చుకొంటిని. ఈసంవత్సరము పండునో యెండునో తెలియదు. దినము లెల్లు గడచునో యని భయముగా నున్నది. నీ విఁకఁ బడుకటింటి కిక్కఱకువచ్చువాడవే కాని వంటయింటి కిక్కఱకు వచ్చు వాడవు కావు. నా కాసంగతి తెలియును. పోనీ, నీభార్య నెవరికైన నప్పజెప్పి యేదో యుద్యోగము సంపాదించుకొని నన్ను బోషింతు వేమో యని చూడఁగ నిల్లా లెక్కభీతి యని యెగదిగఁ బొగవచ్చునువయ్యెను.



నారా—నీవు నన్నట్టే మందలింపవలసిన పనిలేదు. నేను నిన్నెటు  
లేనఁ బోషింతును.

చంద్ర—సరే చూతము. నీ వెక్కడికిఁ బోవుదువు? నే నెక్కడికిఁ  
బోదును? చూడు—నీ వింటికిఁ బోయితివికదా, నీవు నీభార్య  
యొద్దఁ బండుకొంటివా ?

నారా—నాభార్యయొద్దఁ బండుకొనుటా ? హే. హే. హే ! ఇదిగో!  
ఈమీసముఁ జూచినావా ! అన్నమాటకుఁ దిరు గెన్నఁడైన  
నుండెనా ?

చంద్ర—పోనీ ! నీభార్య ని న్నేమైనఁ గదల్చినదా ?

నారా—సాపము—లేదు.

చంద్ర—మగఁడవయ్యెను—మూఁడేండ్లక్రింద దానియొద్దఁ బండుకొంటి  
వయ్యెను—నీవు రాత్రి దానిగదిలో నుంటివయ్యెను—తిరిగి  
యిటకు రావలసినవాఁడవయ్యెను. నిన్నామె యెందులకు  
స్పృశింపలేదో యిప్పటికైన నెఱుఁగుదువా ?

నారా—నా కిష్టము లేకపోవుటచేత నేను దొంగనిద్రపోయితిని.  
నన్ను లేపుట కామె కిష్టము లేకపోయెను. అక్కడికిఁ బోవము  
నన్ను వదలలేక నాదొంగనిద్రలోనే నన్ను బుగ్గమీఁద  
ముద్దుపెట్టుకొన్నది.

చంద్ర—అయినదా ? ఇక నీవ్రితము మండిపోను. ఎందు కామీస  
ము ? గొరిగించుకో.

నారా—నాతప్పులేదు కాదా ?

• చంద్ర—ఏదొడమీఁద ముద్దుపెట్టుకొన్నది ?

నారా—ఇదిగో—ఈగుడిదొడమీఁద.

చంద్ర—అదొడ గాడిదెమ్మాత్రము పెట్టి కడిగి, పిడుక నిప్పుపెట్టి

కాల్చి, యాదాడనైపు పండ్లన్ని యూడదీయించుకొన్నఁ గాని  
యది పనికిరాదు. మూఁడేండ్లదీక్ష కుక్కముట్టుకొనిపోయి  
నదా ? ఏడువలేకపోయినావు.

నారా—నే నప్పు డేడువనే యెడ్చినాను. మించిపోయినదాని కేమి  
చేయవలసినది? నే నింక మాయంటి కెన్నఁడును భోను. ఇది  
ప్రమాణముగాఁ జెప్పినమాట. ఈప్రమాణము మీఠినయెడల  
నీవు న న్నెంతపనిచేసినయి నే నొప్పుకొందును. ఈసారిమా  
త్రము తెప్పినయెడల మీసాలే కాదు, బుట్టకూడ గొరిగించు  
కొందును.

(నేపథ్యమున ) చెంద్రీ ! మంగలి వచ్చినాఁడు.

నారా—వీనియిల్లు వల్లకాదుగాను. వీఁ డెవఁడో సమయానికే వచ్చి  
నాఁడు.

చంద్ర—బుట్లు తెచ్చినాఁడా ?

(నేప.) అ.

వేశ్యమాత—(ప్ర)వేళించి ఇదిగో. (బల్లమీఁదఁ బెట్టును) (అప)

సారాపాటదారుఁ డొక్కపావుగంటలో వచ్చెద నని మంగ

లితోఁ జెప్పినాఁడట. ఈదరిద్రపుముండకొడుకు నావల కీడ్చి

వేయుము.

చంద్ర—(అప) పోనీ. ఏవో మాటలు చెప్పి నీవసారాలోనికిఁ దీసి

కొనిపోఁగూడదా ?

వేశ్యమా—(అప) ఊహు.

చంద్ర—(అప) దేండ్రయాయన నీకొఱకు వచ్చినాఁడా యేమి ?

వేశ్యమా—(అప) ఆగొడవ నీకెందుకు— వీనికి గొంతుకవలకు

సారా పోసినయెడల నేనో వెట్టికేకలు పెట్టును. అవఁకవెట్టి

యావలికి గెంటి తలుపువైచికొందము. పాటదారుఁడు రాకుం  
డనే యాశ వ మావలికిఁ బోవలయును.

చంద్ర—(అప) సరే నడు. (వేశ్యమాత నిష్క్రమించును.)

చంద్ర—నారాయణరావు ! నీరసముగా నున్నా వేమి ? కునికిపాట్లు  
పడుచుంటివేమి ?

నారా—ఈరాత్రి భోజనము చేయలేదు.

చంద్ర—(పాత్రలో సారాపోసి) ఇదిగో ! ఒకపట్టు పట్టు.

నారా—(త్రాగును.) బేవు. (తే)చును.) బాగుగనే యున్నది. గాటు  
గానే యున్నది. ఆగాటులో మోతాదైన కమ్మదన మున్నది.  
అంతేకాని గొంతుకలో వెట్టిమంట లేదు. గొంతుకలోనికి  
జరజర సాపుగా దిగిపోయినది కాని యెక్కిలికాని యెగుపుకాని  
యేమియు లేదు.

చంద్ర—మఱియొకవంపు వంపవోయి.

నారా—అక్కటలేదు. నరములకు చుట్టుకొన గమనిక, కదలిక కలి  
గినవి. చంద్రోదయమైనట్లు స్వచ్ఛముగాఁ గనబడుచున్నది.  
ప్రకృతియంతయు ఔరముచేయించుకొన్నట్లు నున్న గ నున్నది.

చంద్ర—ఇక రెండుపీల్చులు పీల్చవోయి పెద్దమ్మా !

నారా—(త్రాగును.)

చంద్ర—ఇప్పు డేలాగున నున్నది ?

నారా—ఆ— (దీర్ఘముగా సుతివేయును.)

ప ద ము.

సానిదాని చెచ్చినాఁడు సంతలోఁ బెట్టినాఁడు

గోనెగుడ్డ గప్పినాఁడు కోకకొంగు లాగినాఁడు—

వాః వారేవాః వారేవాః



ఇదిగో మీసము. పదునొండు ముండల నుంచుకొందును.  
హే. హే. హే. తమాషా (తూలుచున్నాడు.) ఉండరా  
లంజెకొడుకా ! మీదఁ బడెద వేమిరా ? ఆగు. అక్కడనే  
యాగు. త్రాగి తెయితక్కలాడుదానా ?

చంద్ర—ఏమి యాయల్లరి ? నారాయణా ! ఆవలికిఁ బో.

నారా—నేను బోను. నేను బోను. పొమ్మనుట కెవ్వని కథికారము  
లేదు. నాకొంప నాగోడి—నాదూడ నాదుడికి—నాయిల్లు  
నావాకిలి. నీ వాడుదాన వైనయెడల నేను మగవాడను.  
మగవానికి మీస మెంతడాబో యాడుదాని కదిగో ! అది  
యెంతడాబు—హే హే హే ! దానిపే రెందులకుఁ దలపెట్టలేదో  
యెఱుఁగుదువా ? అసభ్యము—ఎవరికి ? చదువుకొన్న నపుం  
సకపుముండకొడులకు— హే హే ! మాకు పుస్త్యవృద్ధికి  
మందెందులకు ?

చంద్ర—పో— ఆవలికిఁ బో.

నారా—దండాలు. నీపాదాలకు-దండాలు. నీయమ్మకడుపు చల్లగా,  
నీయత్తకడుపు చల్లగా వేయెండ్లు వర్ధిల్లు. బ్రాహ్మణులమా  
న్యాలన్ని వేసికో— వేసికో నీసిగగోయ. అమ్మవారిజాతరకు  
సిడిబొమ్మను ద్రిప్పినట్లు గిరగిరద్రిప్పినయెడల—ఓ—అంకులరా  
ట్నమంత సొగసు. (తూలుచున్నాడు.) ఎక్కడఁ జూచిన  
నెత్తుపల్లమే కాని సాపైనదారియే కనబడదేమి ? ఎవడురా  
నన్ను ముందుకుఁ ద్రోయుచున్నాడు ? ముండకొడుక ! డొక్క-  
చీల్చి రాలు గొట్టెదను.

చంద్ర—అమ్మా ! నీ వీతనిచేయి పట్టుకొని యావలికిఁ దీసికొనిపోమ్మ.  
(వేశ్యామూత ప్రవేశించి నారాయణరావుచేయి పట్టుకొనబోవును.)

నారా—వారేవాః, వారేవాః

పదము

నెత్తిమీఁద ముగ్గుబుట్టోయి నాసామి  
కంటిలోను ప్రత్తిక్కాయ  
మేకలాగునఁ జిన్నగడ్డం నాసామి  
కాకిబొడ్డు మేనిరంగు  
నోటిలోను జుట్టవీకోయి నాసామి  
గుండెమీఁద గంగడోలు  
వీపుకింద నులకకుక్కోయి నాసామి  
కుక్కికింద కంటికుక్క

హేహే. చూచినావా ! సరస్వతివి! గ్రామ్యభాషాసరస్వతివి  
నీవే ! నీయాశ్రితులము మేము. నాకవితాధార కనిపట్టినా.  
ఇంతధార గంగాప్రవాహమువలె నాకెంతకుఁ గలిగినదో  
యెఱుఁగుదునా ? వేశ్య నుంచుకొనుటచేత—అది చాచికిట్లు  
కు—హే హే హే—కాళివాసున కెంతకుఁ గలిగినది ?  
భూర్జటికవి కెందులకుఁ గలిగినది ? నిజమైనకవితాధార గల  
యందఱకుఁగూడ సానిసంపర్కము తద్రీతద్దినములాగునఁ  
దప్పదు. ఒక్కటే శాసనము. కైలాసము మొదలుకొని రావ  
ణాసురుని కాష్టమువఱకు.

వేశ్య—నీవు మాటలాడక నాతో రా. (లాగున.)

నారా—నీతో రానా ! నీకల్లిసిగఁగరగ- నీ నున్నెక్కడ- నావయ  
స్సెక్కడ ! ఎంతయేతమువెట్టుగాఁ జెప్పినావు ! దేంద్ర సుబ్బ  
న్నచూట యేమి చెప్పినావు ? ను గలి అబ్బాయిమాట యేమి  
చెప్పినావు ? నా రిద్దఱను వదలుకొంటి నని మరణశాసనము

వ్రాసి న్యాయసభలోఁ బెట్టి దర్భశయ్య వేసికొని పండుకో.  
అప్పుడు నాపొరోహిత్యము. జీవప్రాయశ్చిత్తము చేయింతునో  
కాక గర్భాధానపుమంత్రమే చెప్పుదునో నాతమామా!

చంద్ర—అమ్మా! త్వరగ సాగనంపవేమి? నీవుకూడ విన్నోదము  
చూచుచుంటివా యేమి?

వేశ్య—నీ వల్లరి చేయుచున్నావు. వీధిలోనికిఁ బో! లేనియెడలఁ  
జీపురుతోఁ గొట్టెదను.

నారా—చీపురుతో నీవు నన్నుఁ గొట్టినయెడల నేను జెప్పుతోఁ  
గొట్టనా? ఆమాత్రపుఁ బౌరుషము లే దనుకొన్నావా?  
నీముండమోయ. రా. కట్టు- కాసెకోక కట్టు- రా. నాపం  
జాబీ మైసూరీ తడాఖా చూతువుగాని. (దండమీఁదఁ గొట్టు  
కొనును.) పట్టు. ఇదిగో, ఈలాగున నొడుపుపట్టు- కోడిపం  
దెపుఁగాపు చూడలేదా? నే నట్లు కాపు కాచితిని. నీ వొత్తి  
గిల్లు. అయ్యో! నీతల గొరగ. ఒత్తిగిల్లి వేమి? (తన్నును.)

వేశ్య—ఓరిగాడిదెకొడుకా! ఎంతతన్నుఁ దన్నితివిరా- నీకాలు తెగి  
పోను. (చీపురుకట్టతోఁ గొట్టును.)

నారా—అమ్మ నీగొంతుగోయ! పర్వతమును వజ్రాయుధముతో  
దేవేంద్రుఁడు గొట్టినట్లు కొట్టితివే. ఏ ఏ! తెక్కలూడలేదు  
గాని యెక్కిళ్లుమాత్రము వచ్చినవి. ఏ. ఏ! కొట్టినదెబ్బ గుండె  
కెగఁదట్టినది. ఏ ఏ! వర్షాలు లేవేమో, యెక్కడను మంచినీళ్లు  
దొరకకుండ నున్నవి. ఎంతసామంతమైనను జిగురుసారాది.  
నాలుక పీఠికొనఁదగిన ట్లున్నది. తాటికల్లు-యీతకల్లున్న  
వే- ఇవి రొట్టకొట్టు- పాలకపుజాతికొఱకు. బ్రాహ్మణునకు  
మాత్రము చిగురుసారా పెట్టినది పేరు. వడికి తగ్గులేదు. విలు

వకు హెచ్చులేదు.. అది యగ్రజాతి కన్నివిధములచేతఁ దగి  
నది. ఇఁక జమిందార్లు! అబ్బ! నిప్పుకోళ్లు! వారిత్రాగుడు  
ముందు మాది చచ్చు—చచ్చుముప్పాతిక—సరాసరి! సీనుబు  
డ్డికిబుడ్డి యొక్కగుక్కలో వంపుపెట్టినజమిందారుఁ డున్నాఁ  
డే— అతనిబ్రదుకే బ్రదుకు— బ్రహ్మజ్ఞానికి దేహభిమానముం  
డదు. అతనికి నుండదు. ఒడలు చీరినసరే— తగులఁబెట్టినసరే.  
చంద్ర—అమ్మా! ఇఁక రెండుకొట్టి యావలి కీళ్ళివేయక చూచెద  
వేమి?

వేశ్య—(చీపురుతోఁ గొట్టును.)

నారా—ఆహాహా! బ్రహ్మస్రప్రయోగ మైనట్లున్నది.

(వేశ్యమాత గెంటుచున్నది. నారాయణరావు గుమ్మమున  
కావల క్రిందఁ బడును. వేశ్య తలుపు వైచుకొనును.)

నారా—(లేచుటకుఁ బ్రయత్నించి లేవలేక రెండుసారులు పడి లేచు  
ను.) దీనిని జంపి చాకిరేవుబల్లమీఁద సారాపోసి యరుగఁదీసి  
యరుగఁదీసి యచుకులమునకుఁ బుట్టినముసలమునువలె గోదా  
వరితోఁ గలిపెదను. అంతమట్లుకు సంకల్పించుకొన్నఁగాని  
పనిజరుగదు. వేశ్యాకులమున కెల్ల నిదే కీడు. ఈకీడు దీనిన  
ఖ్యాతి సాకుఁ గలుగవలెను. ఎవఁడో నాయొద్దకు వచ్చుచు  
న్నాఁడు. ఎవఁడవురా నీవు—నీయూరేదిరా—నీపేరేదిరా? డొక్క  
చీల్చి రాలు గొట్టెదను.

• (ఒకరక్షకభటుఁడు ప్రవేశించి యీలవైచును.)

నారా—అదిగో. ఆలాగున సుతిపట్టు. ఇఁక నామేజువాణి తీర్తగించు.

(మద్దెలకు దండముపెట్టి రక్షకభటునకు దండముపెట్టును.)

కీర్తన—కాంభోజి.

ఉన్నమగతనమెన్న సున్నకుసున్నైన  
వన్నెల చిన్నెల నెన్నదరమటే!

(చాడి యభినయించును.)

నాతిననుభవింపఁ జేతగానినీకు మూతిపైమీనాలు ప్రేతపైబూవులె||  
ఉన్న ||

సుతిమానితి వెందుచేత ? నెత్తిమీఁద టంగునఁ దాళపుచిప్ప  
తోఁ గొట్టెదను. (రక్షకభటుని నెత్తిపైఁ గొట్టును.)

(రక్షకభటుఁడు వానిని బట్టుకొన యత్నింప నతఁడు పరుగె  
త్తును. ఇంతలో మఱియొకరక్షకభటుఁడు ప్రవేశించును.)

2 ర—బ్రాహ్మణుడా ! నీ వెవఁడవు ?

నారా—నేను జంద్రరేఖమగఁడను.

1 ర—చంద్రరేఖ కెంద టున్నారో— వారిలో నీ వెవఁడవు ?

నారా—వాచాదోషములు. జాగ్రత్త. మూతిపైఁ గొట్టెదను.

2 ర—అయ్యయ్యో ! ఇతఁడు మన పెద్దశాస్త్రులుగారికొడుకురా !

1 ర—ఎవఁడైన నేమి- కొట్టులో నుంతము.

నారా—నన్నుఁ బట్టుకొందురా ? ఏది పట్టుకో— (పరుగెత్తఁబోవును.  
తూలి కిందఁ బడిపోవును.)

2 ర—రామరామా ! వీనియిల్లు నే నెఱుఁగునును. అక్కడకుఁ దీసి  
కొనిపోదము పట్టుకో— మన కెప్పటియుణసంబంధమో !

(ఇద్దఱు పట్టుకొని నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.





శ్రీరామా !

# రాత్రిస్తంభము.

తృతీయాంకము.

ప్రదేశము—నారాయణరావుగృహము.

ప్రవేశము—మంచముపై వెంకమ్మ, క్రింద లక్ష్మి.

వెంక—ఇంకను లేవలేనా?

లక్ష్మి—లేచి భుజియించి తిరుగఁ బండుకొన్నారు.

వెంక—ఈదుర్గుణముకూడ నున్నట్లు పినలేదు. ఇదికూడ నున్నదా?

అయ్యయ్యా ! ఎంతమంచివంశములో నొకతమ్మఁడు పుట్టి  
నాఁడు ! ఆమహాత్ము లదృష్టవంతులు కావున నీయమాంగశ్య  
మును జూడకుండ వెడలిపోయినారు. నాతను వట్లుపోయినది  
కాదు.

(తలపైఁ గొట్టుకొనును.)

లక్ష్మి—అత్తా ! జబ్బుగ నున్నారు. మనస్సున కుద్రదేశము తెచ్చుకొన  
కుఁడు. రోగము హెచ్చును. భద్రముగా నుండవలయును.

వెంక—రోగము హెచ్చుకావలయు ననియే దేవులాడుచున్నాను.

భావవలయు ననియే చేతులెత్తుకొని మ్రొక్కుచున్నాను.

ఇప్పుడు సాయంకాలము కావచ్చినదికదా.

లక్ష్మి—ఆఁ.

వెంక—ఇదివఱకు వచ్చిన వాతపుటెక్కు వచ్చి యెంతసే పైనది?

లక్ష్మి—రెండుగంటలు కావచ్చినది.

వెంక—సీభోజనమైనది కాదా?

లక్ష్మి—అయినది.

వెంక—సీభర్త యుదయమునుండియు దానియింటికిఁ బోలే దేమి?

లక్ష్మి—ఏదీ? రెండుయీమములవఱకు వెనుకటితిక్క వడలనే లేదు.

లేచి స్నానముచేసి భుజించుటతోడనే తిరుగఁ గునికిపాట్లు  
రాగఁ బండుకొన్నారు.

వెంక—కుట్టవాఁ డెచ్చట నున్నాఁడు?

లక్ష్మి—ఊట్టెలోఁ బండుకొన్నాఁడు.

వెంక—ఇంటిదాసి వచ్చినవా?

లక్ష్మి—వచ్చినది.

వెంక—ఈరాత్రి యిచ్చటనే పండుకొనుమని దానితోఁ జెప్పవలయు.  
నుజుమా.

లక్ష్మి—అత్తా! చెప్పితిని.

వెంక—ఉదయమున వచ్చిన వైద్యుఁ డేమన్నాఁడు?

లక్ష్మి—ధనుర్వాత మని యన్నాఁడు.

వెంక—అది యహాయకరమైన వ్యాధియే యని చెప్పినాఁడా?

లక్ష్మి—కొందఱకు నిమ్మళించిన దని చెప్పినాఁడు.

వెంక—దాని కేమికాని యావైద్యుని రాత్రి యొకసారిరమ్మని చెప్పితివా?

లక్ష్మి—రాత్రి వచ్చెద నని యాతఁడే చెప్పినాఁడు. కాని యాతఁడే  
మంధు మీరు పుచ్చుకొనలేదుకదా— వైద్యుఁ డెందులకు?

వెంక—మంధుపుచ్చుకొన్న యెడలఁ గుదురునేమో యనుభయము చేతఁ  
బుచ్చుకో లేదమ్మా. వైద్యుఁడు రాత్రి యొకసారి వచ్చునెడల

నాచాణోత్క్రమణసమయ మెప్పుడో చెప్పినయెడల నీవు  
జాగ్రత్తగా నుండగలవని—

లక్ష్మి—అత్తా! అదేమిమాట? మీకుమారుఁ డిక్కడనే యుండును  
గాదా?

వెంక—ఉండు నని చెప్పినాఁడా?

లక్ష్మి—లేదుకాని మీ కింత జబ్బుగానుండగా దానియింటికిఁ బోవ  
రనుకొందును.

వెంక—ఇంతకాదు. ఇంతకంటె శతగుణములు జబ్బుగానున్నను వాఁ  
డు పోకమానఁడు.

లక్ష్మి—అదిగో మీకుమారుఁడు వచ్చుచున్నారు.

(నారాయణరావు ప్రవేశించును.)

నారా—నీ కేమి మతియున్నదా లేదా? రెండవసారిపండుకొన్నప్పుడు  
రవంత లేపలేకపోయినావా?

లక్ష్మి—బడలియున్నా రని యూరకుంటిని. క్షమింపవలయును.

నారా—అమ్మా! ఏలాగున నున్నావు? మఱేమియు భయము లేదులే.

ఊరక బెంగపెట్టుకొని యేడువకు. ఈముసలివాండ్రకుఁ జా  
వనఁగ నింతయంత భయము కాదు. ఈధనుర్వారోగము వైకి  
భయంకరముగాఁ గనఁబడుటయే గాని యపాయకరమైనరోగ  
ము కాదు.

లక్ష్మి—తఱచుగా నపాయకర మనియే వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు.

నారా—డబ్బుకొఱ కట్లు చెప్పుదురు. వైద్యుల డాబుమాటలకు

మోసపోవలదు. చంద్రరేఖతల్లి నాగిముండకు సరిగా నిదియే

రోగము. ఒకదినముకాఁబోలు నులకకుక్కిమీఁద నున్నది.

రెండవదినమున మొద్దులాగున నింటిలోఁ దిరిగినది. ఇదివఱకే



లేదు లేదని దేర్లలాడినవాడనుగదా? ఇక్కడనే బోవలదా?

లక్ష్మి! ఆ. ఆ. గట్టిగబ్బుకో!

(వెంకమ్మకు ధనుర్వాతము వచ్చినది. నారాయణరావు లక్ష్మి యు నామెను బైకి వంగనీయకుండ నొక్కియుంతుడు. రెండు నిమిషములకు యథాస్థితి నొందును.)

నారా—ఇక్కడి కీప్రాం గడగినది. తిరిగి రాత్రి యిట్లువచ్చునోలేదో చెప్పలేము. నిద్రపట్టినయెడల రాదులే. రేపటినుండి సుఖము గా నుండును. లక్ష్మి! తలుపు వేసికో. వెళ్ళును.

లక్ష్మి—(అప) అమ్మగారితో జెప్పకుండ బోవుట తప్పకాదా?

నారా—అమ్మా! నీ కేమియు భయములేదు. నేను వెళ్ళును.

వెంక—నేను జావ నని శపింపకుము. నేను జావవలయుననియే కోరు కొనుచున్నాను. నన్ను ద్వారగ దీసికొనిపోమ్మని మృత్యుదే వతకు మ్రొక్తుకొనుచున్నాను. ఎందుచేతనో యెఱుఁగుదువా? నీయవకతవక చూడలేక, నీయమంగళప్రవర్తన సహింపలేక, నీవలన నీవంశమునకు గలిగిన యప్రతిష్ఠను భరింపలేకచచ్చు చున్నాను. నాచావునకు నీవే కారణమవు. ధనుర్వాతరోగము న నేమియు జేయలేదు. మహామారియైన నన్నేమియు జేయలేదు. నీకంటె నాకు మహామారి లేదు. మాతృహంత్రవై న నీమొగముజూడ బాపముకావున బో—

నారా—అమ్మా! ఎందుకీ వెట్టిమాటలు? మొట్టమొదటినుండియు నీవు నన్నిట్లే వేధించుకొని తింటివి. ఇంటిలో బో రూరకపోవునా? ఈకొంపకు వచ్చిన దరిద్రతకు నీవే కారణమవు. ఏమో పెద్దది. ఛాందసుగాలు. ఆమెకు దోచినమాటలు మంచిచెడ్డ లెఱుఁగక పోలుచుండును. ఆమెను ఢిక్కరించుట

నీతికా దని నేను నోరుమూసికొని యింతకాలము పడియుంటిని. నన్నూరకుండనీయవే! నానోరు బైట నేలవేయుదువు? డబ్బు లేదు, డబ్బులే దని యాముండ యక్కడ నన్నుఁ గోసికొని తినుచున్నందులకే యేడ్వనా? రాకరాక మెదుకుల కింటికి వచ్చినప్పుడు నీవు నన్నుఁ గొడుకని—ప్రేమయని—నాపిండకూడిని—నల్లనుడుగనియు లేకుండ సాధించుచున్న సాధింపులకే యేడ్వనా? ఈబాధపడలేక, సంతతమైన యీతింపపుఁగోత కాఁగ లేక యేదో రవంతసేపు మైమఱిపుగా నుండునని, కాసః తసే పుత్సాహముగా నుండు నని న్యాచుక్కలు—వెగటుపడి వెగటుపడి—బలాత్కారమున గొంతుకలోఁ బోసికొనుచు న్నాను. అది యొకతప్పా? నాతలమీఁద నెగిరిపోయిన వారెందఱెందఱు త్రాగుచున్నారో యెఱుఁగుదువా? త్రాగినా దువలన గౌరవహాని యెవ్వరికి లేదు. త్రాగినందువలన నింకను గౌరవవృద్ధిమొనవారిని నే నెందఱనో యెఱుఁగుదును. యజ్ఞదులుచేయు ముండకొడుకులు సోమపానము, సోమపాన మని చెడఁద్రాగి చెడఁద్రాగి శ్రోత్రియు లనిపించుకొనుటలేదా? సోమపత్తరస మెట్టిదో, నాముతాఁడిక ల్లట్టిది. త్రాగనివాఁడెవ్వరును లేరు. ఉండుట కవకాశమే లేదు. మనమాట లెక్కయేమి? అవతారపురుషులకుఁ దప్పలేదు. బలరాముఁడు చెడఁద్రాగి తెరుతక్క లాడలేవా? కృష్ణమూర్తి గొంతుకముడి వఱకుఁ ద్రాగి గంతులువేయలేదా? అమృత మమృత మని దేవతలు ద్రాగిన దేదీ? శుద్ధమైన కల్లు. (అప) లక్ష్మీ! రాత్రి నీవస్తువులు హరించితి నని మీయత్తతోఁ జెప్పితినా? —(అప) చెప్పలేదు. చెప్పుచు.

నారా—(అప) అచే మంచిపని. లేనియెడల నామె యందుకొఱ కొక పెద్దగొడవ చేయును.

లక్ష్మి—(అప) ఈరాతిరి మీరిల్లు కదలకుండు. ఎందులకైన మంచిది. భద్రముగా నుండము.

నారా—(అప) ఏమి నీవెట్టి ! ఈమె చచ్చిపోవు నని యనుకొనుచు న్నానా ? వట్టిమాట. ముసలివాండ్రకు సకాలమునఁ జావు వచ్చుట యెంత యదృష్టము ! అట్టియదృష్టము పట్టదు. నే నెఱుఁగుదును.

లక్ష్మి—(అప) పోనిండు. మఱింత మంచిది—మీ రింటిలో నుండ రాదా ? ఆమె మరణింపకపోయినను నే నొక్కతె నామెతోఁ బాట్లుపడఁగలనా ? ఆమె కెగుపులువచ్చినప్పుడు నే నొక్కతె నడచిపట్టుకొనఁగలనా ?

నారా—(అప) మనయింటిలో దాని నుండు మని చెప్పు. అది రాక పోవునెడల నాగిచెల్లెలు సుభద్ర యనుమంతురసాని యున్నది. దానిని బంపెదను. ఏదో దాని కిచ్చెదము. అంతేకాని నీ వొక్కతె వుండు మని నేను జెప్పుదునా ?

వెంక—వెల్లి నాఁడఁటే ?

లక్ష్మి—లే దత్తా ! ఇక్కడనే యున్నారు.

వెంక—వెళ్లకపోయితి వేల ? నీకు భార్య కావలయునా ? బిడ్డ కావ లయునా ? కన్నతల్లి కావలయునా ? ఒక్కముండతక్క—నీకే మియు నక్కఱలేదు. తల్లి కిక్కడ రోగము—కొడుకున కక్కడ భోగము. తల్లి కిక్కడ నేడ్పు, కొడుకున కక్కడ సంతోష ము. తల్లి కిక్కడ భూశయనము—కొడుకున కక్కడ వేశ్యా.

బౌద్ధులయనము. తల్లి కిక్కడ నవసానగంగోదకపానము, కొడు

కున కక్కడ సురాపానము. అది కాక—

నారా—అమ్మా! ఇన్నిమాట లింతపొందికగాఁ జెప్పినదానవు నీకు  
రోగ మేమిటి- నాశ్రాద్ధము. నీకు రోగ మనుకొన్నవారికి  
రోగము. చావుచావని సులభముగా నందువు కాని యదిమా  
త్ర మంత పైపై నున్నదా- అమ్మా!

అక్షి—(అప) నాథా! తల్లిగారి నట్లనుట తగునా? ఆమెచిత్తము  
నొవ్వఁదగదు.

నారా—(అప) చీ గాడిదా! నోరుమూసికో- నీకెందులకు?

వెంక—ఏమంటివిరా? పశువా! శుంతా! నాది దొంగరోగమా?  
నే నెందుల కీదొంగతనము చేయవలయును? నీవేశ్యతో  
నీ వెంత సౌభాగ్య మనుభవించుచున్నావో నేను నాదాసిని,  
అక్షియైన నెఱుఁగకుండఁ, బంపి కనుఁగొనుచున్నాను. అం  
తవఱకు మఱియొకనితోఁ గులికి కులికి హస్సు హుస్సుచు నీవ  
లికి నీయొద్దకు వచ్చి కాళ్లునొప్పలని యది దొంగరోగ మభిన  
యింప నీవు శ్రీరామనవమినాఁడు దానికాళ్లు లొత్తలేదా?  
అదిగో! దేవతార్చనలోనున్న సీతారామమునకు జోడింపవల  
సిన నీచేతులు—కన్న తల్లికాళ్లులపై రాయవలసిననీచేతులు—  
పితృదేవతలతర్పణకాలమం దుపయోగపడవలసిన నీచేతులు—  
గుడిసెవేటుముండకాళ్లులు పిసుకుట కక్కటమ వచ్చినవా?  
నీచేతులు తెగిపోను. నీతండ్రికంటె, నీతల్లికంటె, శ్రీరామ  
చంద్రమూర్తికంటె నదియే నీ కుత్తరగతిప్రధాత్రి యని దాని  
కాళ్లులఁ బడితివా? నీబ్రదుకు మండిపోను. నీవు తండ్రి కర్ఫ్వ  
మీయ నక్కటలేదు- తల్లి కుపచారముచేయు నక్కటలేదు,



శ్రీరామచంద్రమూర్తిని స్మరింపవైన నక్కుటలేదు. అదిగో. అదిగో ! ఆమహాతేజస్విని ! ఆపతివ్రతాశిరోమణి ! నోటిమాటయైన నెఱుంగని వట్టిగోల ! సంతతభగవచ్చింతాపరాయణయైన భక్తురాలు ! ఆమెకాళ్లపైఁ బడి ' నేను ద్రోహిని, నన్నుఁ గటాక్షింపు ' మని యేడ్వము. నీసర్వపాపములు నశించును. మహాపతివ్రతాసేవకంటె, భగవత్సేన యెక్కువది కాదు. నీవట్లు చేయనా ? పో. నాకుఁ గొడుగు లేదు. నాకుఁ బుట్టిన దిదిగో ! ఒక్కతయే కూతురు. ఇదియే నాబ్రదుకు పరిసమాప్తి నొందించును.

నారా—నీయిష్టము. నేను నీకు లేనప్పుడు నేనుఁ జేయఁదగిన దేమున్నది ? చావఁదలఁచినవారి కెవ్వరుఁ జేయనలసినది యేమియు లేదు. నే నిక్కడ నుండను.

లక్ష్మి—నాథా ! అన్ముగారియిష్టము ననుసరించి నిచ్చట నుండఁ గోరుచున్నాను.

నారా—ఉండవలయుననియే యున్నదనుకో—ఈమె కుట్టుమాటలు సహింపలేకుండ నున్నాను. నే నిచ్చట నెట్లుండఁగలను ?

లక్ష్మి—నీబాగును గోరి—కొడుకవైన నీకుఁజూడవై నాశిర ముండఁగా నేను బ్రాణము విడిచితి నన్నమాటయైన నీకుఁ దక్కింప నెంచి నిన్ను నేను దిట్టినతిట్లు సహింపలేవా ? వేశ్య కొట్టిన చీపురుదెబ్బలు— అదిగో— కుడిప్రక్కను— అవి సహింపఁగలవా ? ఇంకను దానియొద్దకే పోవ నిశ్చయించుకొంటివా ? చెప్పకంటెఁ జీపురే యధిమమే. ఈసారి దేనితో దెబ్బలు తినుట కక్కడకు వెళ్లుచున్నావు ?

నారా—ఈదెబ్బలు తిని నే నూరకుండలేదు. నేను గొట్టకమానితి



ననుకొంటివేమి ? ఆతరువాత నింకజరుగవలసిన గ్రంథముకొ  
అకే యిప్పుడు పోయెద ననుచున్నాను. నన్నెవ్వ రడ్డుపెట్టవ  
లదు. నేను గాళికి పోవుదనా ? కామేశ్వరము పోవుదనా ?  
వెంక—చీ ! తుచ్చుఁడా ! నీభ్రదుకునకు కాళీరామేశ్వరములుగూ  
డనా !

నారా—నే నిచ్చట నుండను. లక్ష్మీ ! పింటినా. ఇంటిలో దాసియో  
మఱియొక తేయో యిక్కడ నుండును గావున రవంతకొందరగా  
నున్న దని తెలిసినప్పుడు నాకు దాసిచే వార్త పంపునెడలఁ  
బడుగెత్తుకొని వత్తును. చీటికిమాటికిఁ దొందరపడి, మీకు  
శ్రమపడి నన్ను శ్రమపెట్టవలదు. నిన్నరాత్రి నిద్రలేదు. దాని  
యింటితలుపు గట్టిగఁ గొట్టినయెడల నే నటనే పండుకొందును  
గావునఁ దలుపు తీయుదును. మరేమియు భయము లేక.  
అన్నియు బాగుగనే జరుగును అమ్మా ! నేను వెళ్ళునునా ?

వెంక—నన్నుకుగ నేల ?

నారా—తప్పనిసరిగఁ జోవలసివచ్చినది.

వెంక—నీతండ్రి పరమసాధువు. మహాపండితుఁడు. నేను బతివ్రతను.  
సన్నమందైనను బరపురుషసాదర్శన మెఱుంగను. అట్లుకాక  
నేను వ్యభిచారిణినై యుండునెడల నీవు నీతండ్రికి పుట్టక మఱి  
యెవ్వరికో పుట్టితి వని నేను నిశ్చయించుకొనియుండును. ఇట్టి  
తండ్రికి, నిట్టితల్లికి నిట్టకొడుకవు పుట్టితివి. తల్లిదండ్రులకుఁ  
గొడుగులకు గుణములలో సంబంధ ముండక తీర దనుమాట  
లేప్పు. మేము నీన్నఁ బుట్టింపలేదు. నీప్రార్థనము ననుసరించి  
నీవు మ గర్భములఁ బడితివి. మాప్రార్థనముననుసరించి నిన్నుఁ

గంటిమి. ఇక సీకర్మము నీదే—నాకర్మము నాదే—నిన్ను నే  
నింకఁ జూడను—పో.

నారా—ఉన్నకొలఁది నొక్కటే వెళ్ళిపోరణి. (పోవును.)

లక్ష్మి—అచ్చి—అచ్చి—(అచ్చి ప్రవేశించును.)

లక్ష్మి—అచ్చి ! నీవిక్కడ నుండుము. ఈరాత్రి యిక్కడనే పండు  
కొను మని చెప్పితినిగాదా ?

అచ్చి—అట్లే పండుకొందును. నా కేమియుఁ గష్టము లేదు. అమ్మా !  
బాబుగారు వెళ్ళినారా ?

లక్ష్మి—(అప) వెళ్ళినారు. అచ్చి ! నీవు చచ్చిపోవు వారియొద్దనుండి  
యెప్పుడైన జూచితివా ?

అచ్చి—(అప) చూడకేమమ్మా ! నామగండు పోవుచుండగాఁ జూ  
చితి నమ్మా !

లక్ష్మి—(అప) ఏమైనఁ గష్టపడినాఁడా ?

అచ్చి—(అప) ఒడలు తెలియనికష్ట మమ్మా ! బుసబుసలాడుచు క్షే  
ష్ణము పొంగినది. కాళ్ళు చేతులు కొట్టుకొనినాఁడు—ఏమో  
కొంతసేపట్లు కొట్టుకొన్నతరువాతఁ జూడగ వట్టికొయ్య. ఈ  
ప్రాణాలను నమ్మకొన్నంత పామరత్వము లేదమ్మా—

వెంక—లక్ష్మి ! వెళ్ళినాఁడా !

లక్ష్మి—ఆ.

వెంక—తరువాతఁ గష్టమగును గావున నే నిప్పుడే క్రిందఁ బండుకొం  
దును. చాపతెచ్చి పఱపుము.

లక్ష్మి—అత్తా ! తప్పుకాదా.

వెంక—తప్పింతమాత్రము లేదు. నాకు స్మృతి లేకుండునప్పుడు నీవు

తృతీయాంకము.

నన్నొక్కతెవు క్రిందికి దింపలేవు. అట్టి నను మట్టకొండ  
గను. అందుచే నాచాప పటపుము.

లక్ష్మి—అటులే (పటపును.)

వెంక—వంటయింటిపంచపాళిచూరున దర్భలున్నది తీసికొనివచ్చి  
తలవైపునఁ బెట్టము.

లక్ష్మి—(అట్లు చేయును.)

వెంక—అమ్మా! నాకు రవంత చేయఁతనిచ్చినయెడల నేను గ్రిందఁ  
బండుకొందును.

లక్ష్మి—(అట్లు చేయును.)

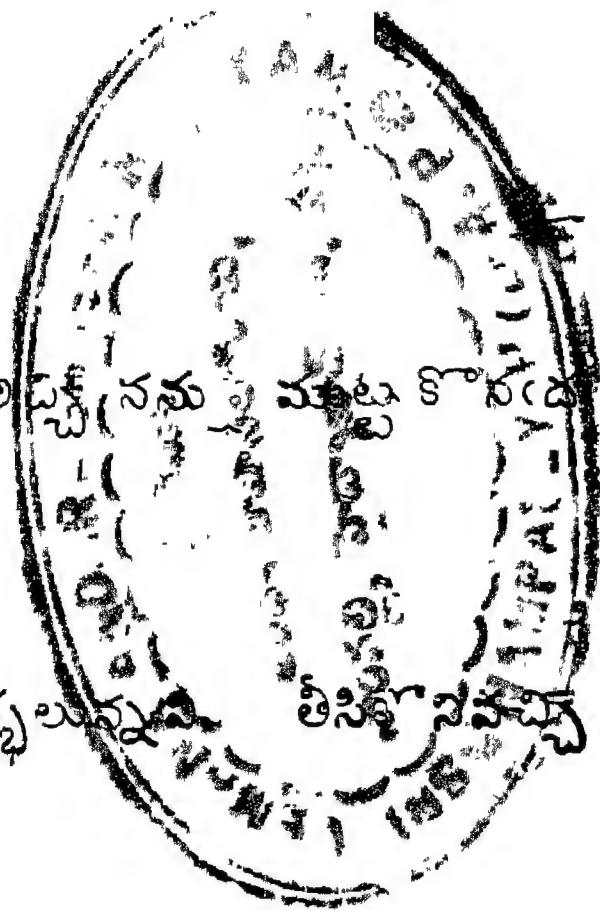
వెంక—(నారాయణనారాయణ యని స్మరించుకొనుచుఁ బండుకొ  
నును)—నాకు మైమఱపు హెచ్చగుచున్నట్లున్నది. ఆఁ. ఔను.  
నీవు కట్టుకొన్నది పట్టుబట్టయే కాదా?

లక్ష్మి—అవును.

వెంక—దేవతార్చన వేదికయొద్దకుఁ బోయి—గంగోదకమున్నది—అ  
క్కడనే తులసీదళము లున్నవి తులసిని దొన్నలో వేసి గంగో  
దక మండలలోఁ గొంతపోసి—యిటకుఁ దీసికొని రా. ఇంతలోఁ  
దొందర లేదునుమా ! ఎఱుఁగనిదాన వని, నాకు స్మృతిలేన  
ప్పుడు నీకుఁ జెప్పువా రుండరని యిట్లు చెప్పుచున్నాను.

లక్ష్మి—(పోయి గంగోదకాదులు తెచ్చును) అమ్మా! అన్నియు సిద్ధ  
ముగా నున్నవి.

వెంక—అలాగా—తల్లీ! సంతోషము. గడియ కొకటిరెండు పర్యాయములు  
తులసితీర్థము నానోటిలోఁ బోయుచుండుము, స్మృతి  
యున్నంతవఱకు నేను నారాయణస్మరణము చేసికొందును



గాని యదిపోయినపిమ్మట నీవు నాచేవిలో , నారాయణా ' యని స్మరించుచుండుము.

లక్ష్మీ—అత్తా! అట్లే చేసెదను.

వెంక—తల్లీ! నాకొడుకు చేయవలసిన సమస్తోపచారములు నీవు చేయుచుంటివి! అంతమం దక్కఱకు వచ్చువాడే కొడుకు. నల్వరు కొడుకులన్న దశరథుఁ డగతికముగఁ జావలేదా? ఇఁక నాలెక్క యేమి? తల్లీ! నీవున్నావు. అంతేచాలును. మనభారతదేశము కడుపుచల్లిగఁ గన్నయుత్తమకాంతలలో నీవొక్కతెవు. నీవు చేయుచున్న యీతోకోర్తరసేవకు నీవై దేవతలు పుష్పవృష్టి గురియింపవలసినది.

అచ్చి—అమ్మా! వైద్యుఁడుగారు వచ్చుచున్నారు.

(వైద్యుఁడు ప్రవేశించును.)

వెంక—అయ్యా! మీరు శ్రమపడి వచ్చినారు. చాల సంతసించితిని. మీ టంక నాకుఁ చేయు నుపకార మేదియు లేదు. నన్నుఁ బరీక్షింపనక్కఱలేదు. నేను మూట ముల్లె కట్టుకొని యీ తోన్నులురాలనై యున్నాను. నాకు గుండె లెగసి యెగసి పోవుచున్నది. స్మృతితప్పటకు సిద్ధముగా నున్నట్లున్నది.

వైద్యుఁడు—సరే. నేను బోవుదును. (పోవును.)

లక్ష్మీ—(అప) నాయనా! ఈమెప్రాణము పోవుసమయము నాకెట్లు తెలియును?

వైద్యు—(అప) అది యెవరు చెప్పగలరు?

లక్ష్మీ—(అప) మీకుఁ దెలియకపోవునా? ఇదిగో- ఈచిహ్న మా రంభించినపిమ్మట నిఁక కొంతసేపటికిఁ బ్రాణము పోవునని మీరు చెప్పలేరా?

వైద్య—(అప) గుండెలు తీవ్రముగాఁ గొట్టుకొనుచున్నవి. అది యెక్కువజబ్బు. అట్లు కొట్టుకొని, కొట్టుకొని యొక్కసాతి యాఁగిపోవును. అప్పుడే విస్మృతి కొంత తూతఁబడెను. అప్పుడే విస్మృతి దాదాపుగా రెండుగంటలుండును. అప్పుడే మెనుడుటిపై యిందువగింజలవంటి చెమటబొట్లు నాలుగో యముఖో కనఁబడును. అటుపై నొక్కగడియకంటెఁ దనువునిలువదని నిశ్చయించుకొనవలయును.

లక్ష్మి—చిత్తము. నాకు సెలవు.

(వైద్యుఁడు నిష్క్రమించును.)

అత్తా! అత్తా! పలుక కున్నది. విస్మృతి గలిగినది. ఇంకను రెండుగంటలు వ్యవధియున్నదికదా! ఈలోపల నీమెయొద్దఁ గూరుచుండి నారాయణస్మరణ చేయుచుఁ దులసితీర్థము నోటఁ జూయుచుండును. (అట్లు చేయును.) (ఆమె చెవిలో) నారాయణా! నారాయణా! అచ్చీ! కునికిపాట్లు పడుచున్నావు. తవంత సేపు నదుము వ్రాల్చుము.

అచ్చి—నిద్రలే తమ్మా!

లక్ష్మి—అచ్చీ! నే నొక్కఁడని జెప్పెదను; చేసెదవా?

అచ్చి—అమ్మా! ఇక్కడ నున్న దండుకొఱకే కాదా?

లక్ష్మి—నీవు చంద్రరేఖయింటి కీరాత్రి వెళ్ళగలవా?

అచ్చి—వెళ్ళగలను.

లక్ష్మి—చూడు. నీవు వెళ్లుదువా నేను వెళ్లనామని చూచుచున్నాను.

అచ్చి—మీ రెండులకు? నేను వెళ్లుదును.

లక్ష్మి—(తనలో) నే నీమె కంటసేవఁ జేసినను నామెకుఁగొడుకుమీఁదనే దృష్టియండక తప్పదు. కొడుకు నెడిలోఁ బండుకొని



ప్రాణము విడిచినఁగాని యీమె కుత్తరగతికిఁగూడ భంగము కల్గునేమో యని యనుకొనుచున్నాను. ఆవాంఛ తీరకపోవుటచేత దానికొఱకు మఱియొకజన్మ మెత్తవలసివచ్చునేమో? కొడు కూరనుండఁగా నేను సాహసించి నాతోడపైఁ బండఁ బెట్టి కొనఁదగదు. అదిగాక యవసరమైనప్పుడు దాసిని బంపుమని యాయన చెప్పినారు. కాని దాసిని బంపునెడల నట్టెతోందర లే దని యెంచి యాయన రాకుండునేమో? అందుచేత నేనే పోవలయును. 'నీ వేల వచ్చితి' వని నన్నుఁ దిట్టునేమో? తిట్లకు సహించియైనఁ బోవలసినదే. కాని మానవలసినది కాదు. నేను వెళ్ళినను నాభర్త రాకుండునెడల నాలోప ముండదు. తరువాత భగవదిచ్చ యెట్లుండునో యట్లుజరుగఁగలదు. కాని యిట్టిసమయమున నత్తగారిని విడిచిపెట్టఁ దగదేమో? ఇంకను విస్మృతి రెండుగంటలదాక నుండునని వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు. ఈలోపలఁ దొందరయుండదు. కావునఁ బోవుదును. (ప్ర)కా) అచ్చీ! నే నిప్పుడే మీబాబుగాతినిఁ దీసికొని వత్తును. నీవు భద్రముగా నుండుము. ఇదిగో! ఈతలుపు వైచికొనుము.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీరామా !

# రాత్రిస్తంభము.

చతుర్థాంకము.

ప్రదేశము—చంద్రరేఖగృహము.

ప్రవేశము—వేశ్యామాత, నారాయణరావు.

వేశ్య—చెడఁద్రాఁగి నన్నుఁ దన్ని, చెందె నడ్డమైన తిట్లుదిట్టి దొడ్డి  
తలుపుతీసి పాటిపోయితివా ? నీకొఱకు వీధియంతయు నేను  
గుట్టదియు దీపాలతో వెదకితిమి. నీమీఁదఁ జెందె కెంతకోప  
ముగా నైన నున్నది.

నారా—నీసేవచేసినయెడల నామెకోపము తీరిపోవునుగాదా ! ఏది ?  
నిన్నుఁ దన్నితినా ? పాపము. ఎక్కడ ?

వేశ్య—ఇదిగో - ఇక్కడ.

నారా—అయ్యో ! అమృతాంజనము రాచి కాఁచెదను.

వేశ్య—కాఁపెందులకుఁగాని పైని మర్దనచేయుము.

నారా—(వేశ్యకాలిమీఁద రాయుచు) నాగమ్మా ! చంద్రరేఖకుఁ  
గోపముపోవునట్లు చేయవలయునుజూమా !

వేశ్య—ఏదీ ! ఏదైనఁ జేతిలో నెచి మాటలాడుము.

నారా—చుట్టలకట్టకంటె నేమియు లేదు.

వేశ్య—నీవర్షిదత మండిపోను. అదే యిటు పాటవేయుము.

నారా—(ఇచ్చుచు గట్టిగ మర్దనచేయును.)

వేశ్య—నీగొంతుగోయ. అంతగట్టిగ తుద్దెవవేమి? (తన్నును.)

నారా—(నులకమంచముమీఁద యాథాతాభముగఁ గూర్చుండఁబట్టి క్రిందఁ బడును.) ఊక్కుమాలినముండ! తన్నెడవా! నీతిల పగుల—

వేశ్య—నాకాళ్ళు పట్టినపంటవు. నిన్నుఁ దన్నినఁ దప్పేమి?

నారా—నీసిగఁదరగ! నీకాళ్లకు మందురాచితినిగాని నీకాళ్ళు పట్టితి నా? మాయమ్మ కాళ్ళజేతులు గిజగిజ కొట్టుకొనుచు దేవు లాడుచుండఁగా నట్టె యామెకాలిమీఁదఁ జేయివైనతేదు. ఈమొసలి మొగపుముండకాళ్ళు పట్టినఁట!

వేశ్య—అది యేమో గొప్పతప్పులాగున ననుకొనుచున్నావా? నీవు నాకంటె గొప్పవాఁడ ననుకొనుచున్నావు కాఁబోలు. నీగొప్ప తనము మండ! నీకేమున్నది? ఇల్లుండినదికదా! మాన్య మూండినదికదా! ఇంటిలో గుల్లలూండినదికదా! ఊచుకొన్న సాని సాపాటున కేమైన నిచ్చినఁ గలదు లేకున్న తేదు. నీబ్ర దుకు నాబ్రదుకువంటిదే కాదా? ఆటకత్తెకు వయస్సెట్టిదో మగవానికి ధనముట్టిది. నీధనము దగ్ధపటమైనది. నావయస్సు వల్లకాఁడైనది. విత్తములేనివిటుఁడు మగవేశ్యామాత యన్న మాట. అదిగాక— నాప్రియపుదినములలో నే నీయాంధ్ర దేశమున కంతకుఁ గిరీటములేని చక్రవర్తినివలె నుంటిని. నాచిటునవ్వుకొఱకు లతాధిపతులు కనుపెట్టుకొని యుండెడు వారు. కోటిశ్వరులను దన్నినయీకాతితో నిన్నుఁ దన్నఁగ నాకాళు చెడిపోయిన దని నే నేప్పుచున్నాను. నీకు నాతావు

తో స్వర్గము తాదగినది. ఇంకను గింజకొనెద వెంతులకు?

నారా—ఏమి ప్రేలుచున్నావు? (తిరిగితన్నును.)

వేశ్య—నీయమ్మకడుపుగాల! నీపెండ్లాము త్రాడుడెగ! (వచ్చును.)

నారా—నీవు నన్ను దన్నినప్పుడు నే నూతకుందు ననుకొంటివా?

శంద్ర—(ప్రవేశించి) దిక్కుమాలినకొంప ఒక్కటేగోల! తవంత

సేపు నడుమువ్రాల్తు నన్న నవకాశము తేజుకదా! ఏమి నా

రాయణ! ఎందులకు మాయమ్మతో జూట్లాడుచుంటివి?

అది తన్నిన దని దానిపై నేరమా? పెద్దది—అందుతో నత్త

గాతు—తన్న గూడదా? నీకు బుద్ధివచ్చుటకే తన్నినదా—

నీపై బగచేత దన్నినదా? నిన్న జెడఁబ్రాగి, దానిని

గొట్టి, తలుపుతీసి పాటిపోయితివే—అదృష్టవశమున దొంగలు

పడలేదు కాని, మాచేతికి ముప్పేచిప్పు తాదగినపని చేసితివి

గాదా! ఇట్టినిన్ను దన్నిన దప్పుతేదులే—అదిగాక, పరిహా

సమున దన్నినను దన్నవచ్చును. నీవు నిన్నతాతి చేసిన

పనికి నీమొగ మింక జూడఁగూడదని నిశ్చయపఱచుకొంటిని.

రాతి నీకొఱ కెంత బాధపడితిన్? నీవెఱుఁగుదువా? నీపై

మమకారము నన్నన్నివిధముల గటకటలాడించుచున్నది.

నారా—నీవిట్లుపేక్షించినయెడల నది నన్ను మఱింతిలన్నునే?

వేశ్య—నాకాలినొప్పి నేను జూచుకొన ననుకొన్నావుకాబోలు?

చంద్ర—మాటమీద మాట—నారాయణ! నీవిటురా—చీట్ల

పేక యాడుకొందము. (లోనికి నిష్క్రమింతురు.)

వేశ్య—మొండిముండకొడు కెంతిన్ను దన్నినాడో—రవంతి సేపు

నడుమువ్రాల్చినగాని బాధతీయదు.

(మంచముపై బండుకొనును.)

(నేపథ్యమున తలుపుగ్రుద్దులు వినబడును.) ఎవరులోపల-  
తలుపు-తలుపు.

వేశ్య—(లేచి) ఒక్కటే గోల—ఎవరక్కడ? గొంతుఁ జింపుకొని  
చచ్చినసరే—నేను లేవను.

(ఆసాదడి విని చంద్రరేఖ, నారాయణరావు రంగమునకు వత్తురు.)

నారా—నా కొఱకెవ్వరైన వచ్చినా లేమో చూతును.

(తలుపు తీయును.) (లక్ష్మి ప్రవేశించును.)

నారా—ఆ! నీవా? అంత కేకలు వేసితి వెందులకు? మాయమ్మ  
యెట్లున్నది?

లక్ష్మి—క్షమింపుఁడు—వినబడలేదుకదా యని వేయవలసివచ్చినది.  
మాయమ్మ నేను వచ్చుసరికి బదికియున్నది.

చంద్ర—నాకొంప యల్లరిచిల్లరకొంప యనుకొంటివా? ధర్మసత్రి  
మనుకొంటివా? నేను గడనెక్కి యాడు దొమ్మరిసాని నను  
కొంటివా? వేళవళలేకుండ నాతలుపు గొట్టెదవా? తలు  
పుతీసి నీ కాతిధ్యమిచ్చుటకు నీవు పోషించుచున్న బానిస  
లిక్కడ నెవ్వరైన నున్నా రనుకొంటివా? నీకు నాపై నంత  
స్వాతంత్ర్య మెవఁ డిచ్చినాఁడు? నాకింతరాత్రివేళ నిద్రాధం  
గమును గలుగఁజేయుటకు నీ వెందులకు సాహించితివి?

లక్ష్మి—అమ్మా! క్షమింపుము. నేను మహాపదలో నుండుటచే నిన్ని  
యోజంప లేకపోయితిని.

చంద్ర—నీవు మహాపదలో నుండునెడల నీపాటు లేవో నీవు చూచు  
కొనవలసినది. నీయేడ్పు లేవో నీ వేడువవలసినది. కాని నీ  
మూలమున నాకు బాధ యెందులకు?

లక్ష్మి—సాధర్మ యటనుండుటచేత రావలసివచ్చినది.



నారా—నిన్ను నే రమ్మంటినా ? దాసిని బంపు మని చెప్పితినిగాదా ?

లక్ష్మి—దాసిని బంపునెడల మీరు రారేమో యని వచ్చితిని.

చంద్ర—నీవు వచ్చినంతమాత్రమున నీతఁడు నీవెట వచ్చు నని యా

నుకొంటివికాబోలు—ఏది ? అతఁ డేమాత్రము వచ్చునో నీ వే

మాత్రము తీసికొనిపోవుదునో చూతము. నాయంటిలోనున్న

వానిపై నా కామాత్రము స్వాతంత్ర్యము లేదనుకొంటివా ?

నారా—వచ్చుటమాటయో రాకపోవుటమాటయో చూచుకొనవ

చ్చును గాని, యాఁడుదానవు, సంసారిణివి; అర్థరాత్రమున

నొక్కతెవు రావచ్చునా ?

చంద్ర—సంసారిణికాదా ? మహాపతివ్రతకాదా ? అందుచేత సర్థ

రాత్రమునఁ విలాసార్థముగఁ దిరువీధులు వేంచేసినది. పడుచు

కొనుటయే వృత్తిగాఁగల మేమునైతము నింతసాహసించి, యిం

తతెగించి, యింతపురుషలక్ష్యము లేకుండ, నింతమొండితన

ముతో, నింతరాత్రి వీధిగుమ్మము చాటుదుమా ? మమ్ము

మించిపోయితివా మాతల్లీ ! అట్టేనీవు నీమగని కరుంధతివి.

ఏమి చెప్పను. ప్రపంచధోరణి యీలాగుననున్నది.

లక్ష్మి—రామరామా రామకామా (చెవులుమూసికొనును.)

నారా—ఓసినిర్భాగ్యురాలా ! వింటివా చెప్పదీసికొని నిన్ను నన్ను

నామె యెట్లు కొట్టుచున్నదో ? నీవు నాగాతవమున కెంతభం

గము కలుగఁజేసితివి ! నల్వరిలోఁ దలయెత్తి తిరుగుచున్న

నా కింత తలవంపులు తెచ్చితివి. ఆఁడుదాని కింతస్వాతంత్ర్య

మా ? ఇంత స్వేచ్ఛావిహరణమా ?

లక్ష్మి—నాథా ! ఇట్లు వచ్చుట యందింత తప్పున్న దని నాకుఁ దెలి

యక వచ్చితిని. క్షమింపుము.

నారా—స లే, మాయమ్మదేహస్థితి యెట్లున్నదో స్పష్టముగాఁ జెప్పు.

లక్ష్మి—మీ రీవలికి వచ్చినెడలఁ జెప్పెదను.

నారా—(చంద్ర)రేఖవంకఁ జూచుచున్నాఁడు.)

చంద్ర—నీవు నావంకఁ జూచుటెందులకు ? నిన్నుఁ బొమ్మని నే నం  
దునా—పోవల దందునా ? నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికోవచ్చు  
ను. వీధిగుమ్మము దాఁటి నాలుగడుగు లావలఁ జెట్టునెడల  
నీకే తెలియును. కూడవచ్చిన మేమిండగానిచేతనో నీతలప  
గులఁ గొట్టించును. నీశరీరమును మాయంటఁ బడవేయించును.  
నేను నిన్నుఁ జంపినా నని లోకమున వెల్లడిచేయును. నన్ను  
రితీయించును. తాను పైయూర ధర్మసత్రము వేసి లోకోప  
కార మొనర్చును.

లక్ష్మి—రామరామా—రామరామా—రామరామా (చెవులుమూసి  
కొనును.)

చంద్ర—అబ్బ! అబ్బ! రామధర్మశాస్త్రము—సర్వసంగపరిత్యాగిని యైన  
యోగిని.

నారా—నీవు యోగ్యుడాలవే యనుకో. నిన్నుఁ గూర్చి జనులు పలు  
విధముల శంకింపవలసిన దురవస్థలోఁ జిక్కుకొంటివేల ? నేను  
వెలుపలికి రాను. చెప్పవలసిన దేదో యిక్కడనే చెప్పుము.

చంద్ర—“యోగ్యుడాలవే యనుకో” యని యీసన్నాయి నొక్కు  
తెందులకు? యోగ్యుడాలని నాకు విశ్వాసము లే దని నీవు  
చెప్పటకా? యోగ్యుడయ్యట. ఏమి యోగ్యుడ! ఎక్కడ  
నున్న దా యోగ్యుడ! సంసారములో నున్న దెంత పితృశరీరణి  
యయ్యును యోగ్యుడాలు. సాని దెంత కట్టుదిట్టమైన దైననరే  
యయోగ్యుడాలు. ఇంతే ప్రభులయ్యావాము. సంసారిశబ్దము

లో యోగ్యతయున్నది. సానిశబ్దములో నయోగ్యతయున్నది. అంతేకాని మనుష్యులలో లేదు. సంసారిణులు, సానులు తల్లి కడుపున నొక్కలాగే పుట్టుదురు. వారికిఁ దత్త్వములలో భేద మెంతమాత్రము లేదు. పానిదానిని కుచ్చవాంఛాలంపటురాలి గను, సంసారిణిని వైరాగ్యసంపన్నగను భగవంతుఁడు పుట్టుక లోనే చేసియుండలేదు. మాకంటె మితిమీరినవాడు సంసారి ణులలో నెందఱో యున్నాడు. సంసారిణులకంటె బిశుద్ధ లైనవారు మాలో నెందఱో యున్నాడు. సంసారిణి యైనయె డల నాహాహా! యని చేతులుజోడిచుకొని దూరముగఁ జూపుటయును, పానియైనయెడల హేహేహే తుచ్చురాలని కను గీటి, మీదికి రాఁజూపుటయును బ్రతిజనునికిఁ బెద్దపోఁగాల మై యున్నది. ఇట్టివారిని భారగజ్జలకుఁ గట్టి యుత్తరదక్షిణా లక్రింద మోదవలసియున్నది.

నారా—చంద్ర కేభా! నన్ను క్షమింపుము. నిన్ను నేనేమియు ననలేదు. చంద్ర—నన్నన్నవారిని జోడుతీసికొని తన్నెదను.

నారా—(అప) పాణిపీయా! నాభార్యయెదుటమాత్రము నన్నుఁ దిట్టకుము. నీచేతఁ దిట్టుతీట్టించుకొనుట నాకు గౌరవతోప మని కాదునుమా! అట్లుమాత్ర మనుకొనకుము. మనకు మనకు నత్యంతమైన మమకారము కావున మన కట్టిభేదము లేదు కాని యిట్టిప్రేమతత్త్వప్రాబల్యము నాభార్య యెఱుఁ గని దగుటచేత నీతిట్లమో దానికి విరుద్ధములుగాఁ గనఁబ డును. పైకిఁ జెప్పంతపోయినదో, లోపల వేరంతలోతునకుఁ జోయినట్లు, నీతిట్లెంతవిశేషముగ విజృంభించునో మన కన్యో న్యప్రేమ మంత యగాధమని నాభార్యకుఁ దెలియదు. పామ

రత్నముచేతను దెలియకపోవచ్చును, పణ్యవీధిపరిపాటి కలవాటు పడినది కాకపోవుటచేతఁ దెలియకపోవచ్చును.

చంద్రి—మాన్యాయమైనచర్యయే ప్రపంచమున కన్యాయముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. భార్య లవిటిచేతిసొట్టకాలియడుసుకంటిదయ్య పుమొగపుముండ లగుటచేతనో, పైవెలుపలిధాటిగలవా రగుటచేతనో, దీర్ఘరోగభూయిష్ట లగుటచేతనో, వీధినిఁ బడవలసి వచ్చిన నిర్భాగ్యులగు పురుషుల నాదరించి, యక్కఱదీర్చినందులకు మా కీపురుషుల తల్లిదండ్రులచేఁ దిట్లు, సోదరులచేఁ దిట్లు, భార్యలచేఁ దిట్లు— అంతటితో నైనదా? ప్రజలందఱు చేతఁ దిట్లు— వారిసంసారముల వైచికోంటిమనియు, వారియిల్లు గూల్చితి మనియు, వారిమర్యాదలు మంటఁ గలిపితి మనియు, వారికొంప దోచుకొంటి మనియు, వారియ్యగ్గతికి భంగముకా వించితిమనియు మమ్ము మోసకత్తెలుగ, నసత్యవాదినులుగ, బందిపోటుదొంగలుగ, రాక్షసులుగ, ప్రాణాపహారిణులుగఁ బరిగణించుచున్నారు. మేము ధనము పుచ్చుకొందుమఁట— చేసిన సేవకు ధనము పుచ్చుకొననివారు లోకమున నున్నారా? ఈధనము కొఱకే కాదా ప్రజల కన్యోన్యసంబంధములు. తండ్రికిఁగొడు నకు సంబంధము—అన్నకుఁ దమ్మునికి సంబంధము—ఆలికి మగనికి సంబంధము—గురునికి శిష్యునకు సంబంధము—రాజు నకుఁ బ్రజకు సంబంధము—ఇట్టికోమటిసంబంధములకు ధనమే మూలముకాదా? అన్నిసంబంధములు ధనసంబంధములే యైనను, నొక్కవిటవేశ్యాసంబంధముమాత్రమే ధనసంబంధమఁట! మాకు వెలవెలఁదులని, ధనకాంత లని పేళ్లుకాదా? వంటపూటింటిదానికి ధనకాంత యనుపే రున్నదా? లేదు.



మరుగుదొడ్లు శుద్ధిచేయుదానికి వెలవెలది యని పేరున్నదా?  
వీరికంటె మే మధమల మనియేకాదా ప్రజలయభిప్రాయము.  
మాకొక్కధనమే ప్రధాన మనియు, దయాదాక్షిణ్యములు,  
మనుష్యత్వముకూడ మ్మాకు లేవనియుఁ బ్రజలయభిప్రాయము.  
ఇంతబుద్ధిలేనిప్రజ లుండుటకంటె భస్మమగుట మంచిది.

నారా—చంద్రరేఖా ! ఈరాత్రి ప్రపంచవైఖరినిగూర్చి శారదాదేవి  
వలె నుపన్యాస మారంభించితివే ! మహాత్మురాలవు ! ఏనో  
రణిలోఁ బడినపు డాధోరణిలోనే మెఱుఁగుతేఁగల బుద్ధిమంతు  
రాలవు.

చంద్ర—ఇదిగో— ఈమహాపతివ్రత, నాపుణ్యమున, నాయిల్లు పవిత్ర  
మొనర్చుటకు వచ్చినది కావున నింతదూరము చెప్పవలసివచ్చి  
నది. ఓసాధ్వీతిలకమా ! నీకాఁడతనము లేకపోవుటచేతనో,  
మగతన ముండుటచేతనో, నీభర్త మాయిల్లుపట్టినాఁడు. నేను  
నాల్గుమాసములవఱకుఁ గుక్కను గొట్టినట్లు కొట్టినైచితి నో  
లేదో— యర్థములేని చూపుతో నున్న నీమగనినే యడుగు  
ము. నాప్రమాణముగా నే నతని నాకర్షింపలేదు. ఈతని  
ఫలన నే నేమియు బాగుపడలేదు. అనేకవిధములఁ జెడిపో  
యితిని. నేను బరమపాపాత్మురాల నని, కిరాతురాల నని,  
నన్ను నీ వేమో తిట్టచున్నావట. నాయథార్థతత్త్వ మేదో  
నీకుఁ జెప్పచున్నాను. నాయోగ్యతముందు నీదొకయోగ్యత  
కాదు. ఇంతటినుండియైన నెడలు తెలిసికొని మాటలా...  
మంచిదని బుద్ధిచెప్పుచున్నాను.

లక్ష్మి—నిన్ను నే నెప్పుడేమియు ననలేదు.

చంద్ర—నీవో నీయత్తయో—ఎవతె యైన నేమి ?



నారా—చంద్రారేఖా ! దయ యుంపుము. ఈమెవచ్చినసంగతి యేదో కనుఁగొందము.

చంద్ర—కానీ—నేను వలదంటినా ? పేకయాట యంతయుఁ జెడిపోయినది.

నారా—లక్ష్మీ ! నీవు వచ్చినపని యేదియో త్వరగఁ జెప్పు.

లక్ష్మీ—మాయత్తకు గుండె లెక్కువగాఁ గొట్టుకొనుచున్నవట-గుండె యాగిపోవు నని వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు—నేను వచ్చుసరి కామెకు స్మృతి లేదు. నేలపైఁ బండుకొనియున్నది.

నారా—అంతపడుకు వచ్చినదా ?

లక్ష్మీ—ఁ.

నారా—ఇట్టిస్థితిలో నేను వచ్చి చేయవలసినదేమున్నది? మాటయా—చూసా యే మున్నది? నాది వట్టి బేలగుండె. అందులోఁ దల్లి గాని మఱియొకరు మఱియొకరా ? నేను రాలేను. మాయమ్మ కిక్కడనుండియే నమస్కార మర్పించుచున్నాను. తూర్పు తెల్లవాలుటతోడనే వచ్చెదను.

చంద్ర—ఉదయమున నౌషధమునకుఁ బోయి మాయమ్మకాలినొప్పికి మందుదెచ్చెద నంటివి కాదా ? తెల్లవాలుజామున నింటికిఁబోవుట కవకాశ మెట్లున్నది ? నీవు మందు తేకున్నయెడల నెవ్వరు తెత్తురు ? నీవు జీతమిచ్చి పోషించుచున్న భృత్యు లెవ్వరైన నిచ్చట నున్నారా ?

నారా—ఇంటికిఁ బోయి చూచినతరువాత నైనఁ దెచ్చిపెట్టఁగలను. అది యెంతపని?

లక్ష్మీ—నాథా ! మీరు రా ననుచున్నారా ?

నా—ఉపతూగము లేనప్పు డేల శ్రమపడవలెను ? నిన్నరాత్రి నిద్ర

లేదు. ఈరాత్రి నీమూలమున నిద్రలేమకడా ! నాశరీరము మంచిదికా దని యెఱుంగనే యెఱుగుదువు. నేను మంచమునఁ బడినయెడల నీగతి యేమి ?

చంద్ర—‘నీగతియే మని’ భార్య నంటివికాని యామాత్రముమాట నన్నుఁగూడ ననుటకు నీకు నోరు రాకపోయెనా ? తొత్తునై నీ కెంతకాల మూడిగముఁ జేసినను నీ కభిమానము లేక పోయినదే ! మూఁడేండ్లనుండి నీకు భార్యనై సమస్తవిధముల నిన్నుఁ గొల్చుచుంటినే—నే నామాత్రపుమాట నోచుకొనుటకుఁ దగినా ? చేతియిచ్చి లేకపోయినను నోటిమాట కేమి ? ఏదైన వ్యత్యాసము కల్గునెడల నీభార్యవలెఁ దలఁదీయించుకొని, ముసుఁగువైచికొనను గాని బ్రహ్మచర్యదీక్ష నవలంబింపనా ! ఆ! నారాయణాత్పితమగు నాశరీరము వైశ్వానరాత్పణము కావలసినదే కాని—

నారా—నీ వెంతయోగ్యురాలవో నే నెఱుగుదును; కాని నాభార్య యెఱుగదుకాడా ?

లక్ష్మి—నాథా ! తల్లిగతిని మీ రీసమయమున వదలి యుండఁగూడదు. అది యిక్కడకుఁ దగదు. అక్కడకుఁ దగదు.

నారా—లక్ష్మి ! ఏది తగునో యేది తగదో నాకుఁ దెలియ దనుకొంటివా ? ఇందునుగూర్చి నీవు నాకు వేరే చెప్పనక్కఱలేదు. నీవు త్వరగాఁ బోవుట మంచిదికాదా మఱి ?

లక్ష్మి—మిత్రాడపైఁ దనశరీర ముంచి ప్రాణము విడిచినఁగాని యామె యాత్మకు శాంతి కలుగదు. దయయుంచి రమ్ము.

నారా—ఇది యొక వెట్టి యూహము. ఆమె యుత్తమురాలు. ఆమె యుత్తముత్పమువలని సుగతి యామెకు లభించును. నే నిక్కడ

నుంటిని గాన నీ వట్లుకోరితివి. నేను మతెక్కడ నైన నుండు నెడల నామె కుత్తరగతు లూడిపోవలసినదేనా ? ప్రపంచధర్మమునుబట్టి చూచినచు బరమార్థమునుబట్టి చూచినచు నే నామెయొద్ద నుండుట యనావశ్యకముగాఁ గనఁబడుచున్నది. అనవసరములైన కార్యములందుఁ బ్రవేశించుట బుద్ధిమంతులకుఁ దగదు.

లక్ష్మీ—ఇంతకంటె నవసరము మతెప్పుడు కలుగును ? ఆమె తిరుగమీకంటఁ బడునా ? ఆమెను గడపటిసారి చూచుటకైన రండు.

నారా—ఉదయములోపల నేతొందరయు నుండదు. తొందరకలుగుననియే యనుకో. తెల్లవాటినపిమ్మట రానా చూడనా ? తరువాతికృత్యము లన్నియు జరిగింపనా ? లక్ష్మీ ! నీ విట్లనవసరముగ నెప్పుడు ప్రత్యుత్తరములు చెప్పినదానవు కావునడు. ఇంటికిఁ ద్వరగ నడు.

లక్ష్మీ—నాకు బహుమనస్తాపముగా నున్నది. ఆమె నింతదిక్కుమాటినదానిఁగాఁ జేయుట ధర్మము కాదు. ప్రజలు నిడింతురు. భగవంతుఁడు శిక్షించును.

నారా—చీ ! చీ ! తలకుఁ దగనిప్రలాపములా ? నోరుమూసికొని పొమ్ము.

చంద్ర—సాధ్యమణికాదా ? మగనిలక్ష్య ముండునా ? ఇంతపెంకిపట్టు గలదాని, నింతమొండిదానిని, మగని నెదిరించి ఝాంకరించిన యింతలజ్జాశూన్యురాలినిఁ జంద్రమతీదేవి, సీతాదేవి యంటివే ! నీవు నా మేడలోఁ దాళిగట్టితివా ? నాతో సప్తపాదములు త్రొక్కితివా ? అగ్ని సన్నిధినిమనముప్రమాణములొనర్చుకొంటిమా ? అట్టి నేను, నీమాటకెన్నడైన జవదాఁటితివా ? నీ వన్నది యాజ్ఞ

యని శిరమున ధరించితివే. నీవు పెట్టినది భిక్ష మని చేయి  
 ఘోషితివే—నే నిక్కడనుంటిని—మాయమ్మ యానులకకుక్కిపైఁ  
 గూలఁబడి యీచిత్రమును జూచుచు ముక్తుపై వ్రేలువైచి  
 కొని తెల్లఁబోయి కూరుచుండినది—గాడిదెయఁత మగఁడవు  
 నీ వెదురుగ నుండి ‘ పో పో ’ యని యోండ్రపెట్టుచుంటివి—  
 నలుసంత టొంకిన దేమో చూడు—తెప్పవచ్చిన దేమో  
 చూడు—ఆడుది యనఁగా నిది, ఇట్టి వారే దండుదండు నంత  
 సంతృప్తిపఱుపఁగల నెఱజాణలు.

లక్ష్మి—రామరామరామా—రామరామరామా.

(చెవులు మూసికొనును.)

చంద్ర—ఇందులో నిది యొక్కవిశేషము ! దూకినగోడలు దూకు  
 చునే యుండవలయును—చేసిన రామస్మరణలు చేయుచునే  
 యుండవలయును—కోసినగొంతులు కోయుచునే యుండవల  
 యును చేసినరామస్మరణలు చేయుచునేయుండవలయును—  
 జలలో నిది యొక్క సంకరజాతి. దొంగ కాడు భిక్ష  
 కాడు. అదియు నిదియుఁ గూడిన కంచరగాడిదెజాతి.

నా—తుచ్చురాలా ! ఇంకను బోవేమి ? ఇంకను బోవేమి ?

(చేయియెత్తి మీఁదికిఁ బోవును.)

చంద్ర—ఓరి నపుంసకుఁడా ! క్రియలేని పలుగుమాట లేల ?  
 పాళిలో మాయమ్మ కఱ్ఱతెచ్చి పొడువక కోరితలాగున నెవ  
 లాడెదవేల ?

వే—ఇదిగో. నాయొద్దనే యున్నది. తీసికొనుము.

లక్ష్మి—(పోబోవును.)

నారా—(కట్టతెచ్చి లక్ష్మీప్రక్క పెముకలలోఁ బొదుచును.) పోవా !

నీముండమోయ ! పోవా !

లక్ష్మీ—రామరామా. (కిందఁ బడిపోవును.)

నా—(తెల్లఁబోయి చూచును.)

చంద్ర—ఆమాత్రపుఁబోటునకుఁ గిందపడినవా రెవ్వరు నుండరు.

ఈమె త్రాఁగివచ్చుటచేత నిట్టై తూలిపోయినది.

లక్ష్మీ—(లేచి) రామరామరామా (పోవుచు) నాథా! నమస్కారము.  
(పోవును.)

చంద్ర—పనికిమాలిన గొడవతోఁ గాలము వృథయైనది. నారా  
యణా ! పేకయాడుకొండము రా !

నా—ఇప్పు డేమియు వలదు.

చంద్ర—భార్యను గొట్టినందుల కేడ్చుచున్నావా ?

నా—నాకుఁ దలనొచ్చుచున్నది. పండుకొందును.

చంద్ర—సరే—నీ కత్తము. (నిష్క్రమించును.)

నా—వెళ్ళుచున్నప్పుడు నాకు నమస్కరించుచు నాపై నొక్కచూపు  
చూచినది. అట్టిచూపుమాత్రము నే నెక్కడను జూడలేదు.  
అది యేమో వింతగా నున్నది. ఆచూపుతో నామనస్సు  
చేయిపెట్టి కలిపినట్లుయినది. ఆచూపులో దైన్య మున్నది—శై  
త్యమున్నది. తయ యున్నది—రవంత కాదిన్య మున్నది. అన్ని  
టిని మించిన దేదో యలొక కతేజ మున్నది. నా కిప్పుడే పోవ  
అయిన నని యున్నది కాని యీముండ పోనీయదు. తెల్లవాఱు  
చుండగఁ బోవుదును. (నిష్క్రమించును.)

ఇది చతుర్థాంకము.



శ్రీరామా !

# రాతిస్తంభము.

పంచమాంకము.

ప్రవేశము—నారాయణరావుగారు ;

ప్రవేశము—లక్ష్మీ, నారాయణరావు.

నారా—దుర్గాదేవికిరాతుండనై నిన్నుఁ గట్టితోఁ బ్రక్కఁజేయుకల  
లోఁ బొడిచినప్పుడు నీవు నావంకఁ జూచిన చూపున్నదే! అది  
నామనస్సులో నేడియో మార్పుఁ గలుగఁజేసినది. మనస్సున  
కుఁ బుట్టిన వెట్టివెట్టితలల నట్టె ఛేదించినట్లయినది. హృద  
యములోనున్న మాలిన్యమునకు నివృంతించినట్లయినది. ఎట్టి  
మట్టితో నున్ననీటికుండలోఁ జల్లగింజవైచి చేతితో నీకు గిర  
గిర త్రొప్పినట్లయినది. ఎట్టిగఁ గ్రాగినలోహము మూసలోను  
న్నప్పుడు కమసాలిగొట్టముతో నుహ్వాని లోనున్న కశ్మలత్వ  
మెగురఁగొట్టినట్లయినది. నాయనుభవ మనేకవిధములుగా  
నున్నది. ఆచూపు నాచిత్తమును గట్టిగ నూచి దులిపినట్లొకప్పు  
డుండెను. రెండుచేతులనడుమఁబెట్టి గట్టిగ నలిపి రసముపిండిన  
ట్లొకప్పుడుండెను. మనస్సులోనుండి యేదో యావలికిఁ గొం  
తపోయినట్లున్నను మనస్సు నీరసముగా తేక బలముగా నున్న

ట్లున్నది. ఇదేమో నాకు వింతగా నున్నది.

లక్ష్మి—నాథా! నే నెక్కముఖ్యమైనమాట చెప్పుట మఱచినాను.

నారా—నీమాటకంటె నేను జెప్పఁబోవుమాట ముఖ్యము కావున నది వినుము. నాకుఁ బిశాచావేశ మగుటచేత నిన్నుఁ బొడిచితిని నా కున్నదావస్థ సిద్ధించుటచేఁ బొడిచితిని నాకుఁ దెలియదు. ఎటులైననేమి పొడిచితిని. యమధర్మరాజు నాచేతుల నటుతరువాత ఖండించుఁగాక! రోటిలోఁ బెట్టి దంపించుఁగాక! ఇనుప గానుగలోఁ బెట్టి యాడించుఁగాక! ఆతనిశిక్ష యేదియైన సరి యే నేను బరిగణింపను గాని నీవు న న్నుపేక్షించితివి! ఇదిగో నిన్నుఁ బొడిచినకట్ట- దీనిని జాగ్రత్తపెట్టి యుంచితిని. ఎందులకో తెలిసినదా? నేను జచ్చిన పిమ్మట దీనిని నాచితిపైఁబెట్టి కాలింపవలయును. దీనితో నీవు నాతలఁ బగులఁగొట్టుము. అంతవఱకుఁ జేయలేవా; నాడొక్కతోఁ బొడువుము. నీవు నన్నుఁ గొట్టినఁగాని నామనస్సు శాంతిపడదు. నీ వుపేక్షించినకొలఁది, నీవు నన్నుఁ గొట్ట కూరకుండినకొలఁది, నిన్నుఁ గొట్టితి నన్నబాధ నాకు క్షణక్షణము వృద్ధి యగుచున్నది. కొట్టవా! కొట్టవా! పోనీ—గట్టిగనైనఁ దిట్టుము. అదియైనఁ జేయవా? నీవు శాంతించినకొలఁది నాహృదయతాప మెక్కువగుచున్నది. శిక్షకు శిక్ష భగవంతుఁ డేర్పఱచినాఁడు. నిన్ను నేను గొట్టినప్పుడు నీవు “నాథా! నమస్కారమ”ని యనుట చేత నాగుండెలలో నిప్పు పుట్టినది. నీవట్లనక చీ యని గట్టిగా ననినఁగాని, ధూ యని నిరసించి నామొగముపై నుమిసినఁగాని నే నింత వ్రణబాధ పడియుండను. కావున నాకు శిక్షచేసి రక్షింపుము.

అక్షి—నాథా! తొందరపాటు శాంతివలనఁగాని సశింపదు. శిక్ష కా  
షధము బహుమానము కాని శిక్షకాదు. నీవు నన్నుఁ గొట్టిన  
ప్పుడు నిన్ను నేను దిట్టినయెడల నీమనస్సు మంచిమార్గము  
లోనికి రాదు. “నే నిచ్చినదెబ్బకుఁ బ్రతిక్రియ జరుగుటచేత  
నిఁక నాఋణము తీరిపోయినది కదా!” యని నీవు స్వతంత్రం  
తువు. నిరంకుశముగ నుండువు. ఇంకొకసారి కోపమున నీవు  
నన్నుఁ గొట్టుటకుఁ బ్రయత్నింతువు. మఱితగట్టిగఁ గొట్టిన  
యెడల మఱినాల్గుతిట్లు నావలన నీకుఁగలుగును. కాని యం  
తకింపె మఱేమియుఁ బ్రమాదము లేదని నీవు ధైర్యముతో  
నుండువు. నీశిక్షకు నేను బ్రతిక్రియ చేయక యుండునెడల నీవు  
నన్నుఁ గొట్టుట యెన్నఁడు తటస్థింపదు. వెరుకఁగొట్టినదెబ్బ  
యే ప్రతిక్రియారాహిత్యముచేత నిన్ను బాధించుచుండ నీవు  
నన్నెన్నఁడు బాధింపవు. ఇది నీమాటకు నామాటకుఁ జెప్పిన  
మాట కాదు. లోకవ్యవహారధోరణి యిట్లున్న దని చెప్పుచు  
న్నాను. అపకారమునకుఁ బ్రత్యేకకారశూన్యతయే పునరప  
కారవాంఛను దొలఁగించుచుండ నపకారమున కుపకారమే  
చేసినయెడల నిఁకఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది? ఈమాటలకేమి?  
నేను జెప్పఁబోవుమాట వినుము. మీయమ్మగారు పదినిముస  
ముల కింకఁ బరమపడింతు రనఁగా నామెకు స్మృతి వచ్చినది.

నారా—మాయమ్మగారి యవసానదురవస్థను నాకు జ్ఞప్తిచేయకుము.  
నేను వినను. నామనస్సుచుండి యది తుడిచిపెట్టకతప్పదు.  
ఆమెమరణకాలమహాదురవస్థను మఱచిపోవుటకు నేనేమి చె  
యఁగలను? మెదడులో జ్ఞప్తినిలయమైన నరములకూడికను ఏ  
సివేయఁగల వైద్యుఁ డెవఁడు? అది యెట్లు సాధ్యమో నీకు

జెలియునా? నల్లమందు మ్రొంగనా? నల్లయు మైత్తగింజలసారమును బ్రావుకునా? స్మృతిపోవు వనాంతరము నీవేదైన నెఱుగునునా? అవున కాముడవాకువతె, గాకికి గ్రచ్చపప్పువతె, నాకు విస్మృతిఁ గలిగించు నోషధిని జెప్పవారిపాదములకు నా ష్టాంగ మొనర్తును.

అక్షి—నాథా! ఉన్నప్పుడు తల్లిగారిమాట మఱచిపోయి యామె లేనప్పుడుకూడ నామెమాట మఱచిపోవునప్పుడు తల్లిబుణము తీసుకెట్లు? ఆమె ననుదినము స్మరింపుము. ఆమెకు మనస్సులో నమస్కరించుకొనుచుండుము. అంతకంటె నీ వామెకుఁ జేయఁదగిన దేమున్నది? దొడ్డిలోఁ బెద్దకుబ్బురోటిక్రింద నెనిమిదివందలరూపాయలమూట యున్నది. దానిని దీసికొను మని చెప్పినది. ఆసొమ్ము నీది కావున నీవే తీసికొనుము. రామా రామా! తిరిగి దొక్కలోఁ బోతూరంభమొనది. ఈసారి మఱింత గట్టిగా వచ్చినది.

నాథా—ఇదివఱకు పోటని చెప్పలేదే ?

అక్షి—తెరతెరలుగా రాత్రినుండి వచ్చుచునే యున్నది. సహింపఁ గలిగినంతవఱకు మీతోఁ జెప్ప లేదు. రామరామరామారామ.

(గిజగిజ కొట్టుకొనుచు)

నాథా—అయ్యయ్యా ! కాచనా? వైద్యునిఁ దీసికొనివత్తునా? అచ్చీ! నీవిటురా—విప్పుచేసి నీవు కాచుచుండుము నేను బోయి వైద్యునిఁ బెత్తును.

అక్షి—తొందరపడవలదు. తగ్గుమన్నది. వైద్యుఁ జెందులకు? భవతోదముల కన్నిటికి రామనామమే మహాషధము కానా?

రామనామమును నేను స్మరించుకొందును నీవుకూడ స్మరించు  
కొనుము.

నారా—అయ్యయ్యో ! రామనామమును దలఁపనివాడను నే నొక్కఁ  
డనే యీభారతదేశమం దున్నాను. ఇదిగో ! లెంపలుకొట్టు  
కొనుచున్నాను. నేను రామనామము నింకఁ బాడుకొందును.  
రవంత చెప్పుదువా ?

లక్ష్మి—నాథా ! నాతోఁగూడఁ బాడెదవా ?

నారా—నీకు డొక్కలోఁ బోయిగా నున్నప్పుడెట్లు పాడఁగలవు ?

లక్ష్మి—తెరవచ్చినప్పుడే బాధకాని లేనప్పు డింటిపనులు చేసికొను  
చుండుట లేదా.

పాట.

జయజయ రాఘవ జానకిరామ్—రఘుకులరాఘవ రాజారామ్  
రావణసంహార రాఘవరామ్—రఘుకులదీపక రాజారామ్  
నీరధిబంధన రాఘవరామ్—మారుతిసేవిత రాజారామ్  
దశరథనందన రాఘవరామ్—దానవభంజన రాజారామ్  
మునిసవనావన రాఘవరామ్—పురహరపూజిత రాజారామ్  
మంగళగుణగణ రాఘవరామ్—మంజులభాషణ రాజారామ్  
పతితపావన రాఘవరామ్—భక్తిసోసఁగుమా రాజారామ్  
జానకిరంజన రాఘవరామ్—జన్మవిభంజన రాజారామ్ ॥ జయ ॥

రవంత నిద్రవచ్చుచున్నది. పండుకొననా ?

నా—పండుకొనుము. అభ్యంతరమేమి? నేను మఱొక్క రామకీర్తనఁ  
బాడుకొందును. నీరామకీర్తనలపుస్తక మేమి ?

లక్ష్మి—నాతలకింద నున్నది. తీసికొనుము.



బిలహరి-ఏక.

నా— జయరామ ! జయరామ ! జయజానకీరామ !  
 జయసర్వగుణధామ ! జయసార్వభౌమ !  
 జయశుభాకరనామ ! జయవైరిభీమ ! ॥ జయ ॥  
 ఇక్కడన కక్కడన కెక్కడను గాంచినను  
 అక్కజంబుగ నుందు వనుచు పెద్దలుపల్ల  
 మ్రొక్కి మ్రొక్కి కనులు పొడుచుకొని చూచినను  
 ఎక్కడను గానఁబడ వెట్లేడునయ్యా. ॥ జయ ॥

(అొట్టలోఁగి పిల్లవాఁ డేడ్చుచున్నాఁడు. అచ్చి యెత్తు  
 కొనును. ఇంకను నేడ్చును.)

నా—నాయనా ! కృష్ణా ! అమ్మ కిప్పుడే నిద్దరపట్టినది. ఏడువకు.  
 అచ్చీ ! ఏడ్చుమానకుండ నున్నాఁడు. నే నెత్తుకొందును.  
 నాచేతి కిమ్ము.

అచ్చి—మీయొద్దకు వచ్చునా ?

నా—(పిల్లవానిని బలవంతముగఁ దీసికొనును ) (పిల్లవాఁ డేడ్చుమా  
 నకుండును ) నాయనా ! నాయనా ! ఊరకుండుము.

(జోకొట్టును.)

అచ్చి—బాబూ ! మీరెప్పుడైనఁ జనవుచేసికొంటిరా ?

నా—(తనలో) ప్రపంచమున నెన్నిసంసారము లున్నవి! ఎందఱో  
 కొడుకులఁ గనుచున్నారు. ఎవ్వఁడైన నావంటిపాపాత్ముఁ  
 డీప్రపంచమున నుండెనా ? మూఁడేండ్లకు మొదటిసారి బిడ్డ  
 నెతుకొన్న తండ్రి మూఁడులోకములలోఁగూడ నేను దక్క  
 మఱొక్కఁ డేడి ? ఏడు పుట్టినపిల్లకు దేశాంతరము పోయితి

ననుకొననా ? కారాగృహముం దుంటి నని యనుకొననా ?  
 మొద్దులాగున నూరనుండియు, నింటికి వచ్చుచుండియుఁగూడ  
 నెత్తుకొనకపోయితి నే ! నాచేతు లేల కాల్పనా ? కృష్ణా !  
 తనస్వరూపముచేత నీయమ్మ నాకిచ్చిన యానందముకంటె  
 చంద్రరేఖ యిచ్చిన యానందము ఘనమని భ్రాంతి నొందుట  
 చేత నేను మీయమ్మ నాదరింపలేదుకాని నిన్నేల యాదరింప  
 లేదోయి తండ్రి ! నీవు నా కొక్కడవే కాదా ? కొడుకు లేని  
 వాఁడు లేడని యేడ్చుచుండఁగ నున్నవాఁడ నిట్లేడ్వవలసి  
 నదా ? నీపై ననురాగము నాకేల లేకుండవలయు ? ముండ  
 యెరచేతనే వన్నియనురాగములు నశించినవి. వేశ్యానురాగ  
 ము సంసారపరిత్యాగమునకుఁ గారణము. నైరాగ్యముగూడ  
 సంసారపరిత్యాగమునకుఁ గారణమే. చుట్ట యలవాటున  
 వాఁడు డానిని బరిత్యజించుట శ్రేయమే. కాని త్రాఁగు డల  
 వాటుచేసికొని చుట్ట మానినవాఁడు విషయవాంఛాశూన్యుఁ  
 డని చెప్పవచ్చునా ?

(కృష్ణుఁ డేడ్చునట.)

నారా—నాయనా ! నీ కేమి కావలయును ?

కృష్ణుఁడు—నాకు మామ్మ కావలయును.

నారా—మామ్మ నీయుదయముననే మట్టిచేసితిని. నాచేతు లామెను  
 నమస్కరించుట కక్కఱకురా లేదు. ఆమెపాదము లొక్క  
 కక్కఱకు రా లేదు. ఆమె కేవలఁ బ్రియవసువు తేచ్చియును  
 కక్కఱకు రా లేదు. ఆమెతలక్రింద నిప్పుపెట్టి కపాలమోక్షము  
 చేయించుట కక్కఱకు వచ్చినవి. అంతటితో సరిపోయెనా ?  
 మీయమ్మను డొక్కలోఁ బొడుచుట కక్కఱకు వచ్చినది

అగ్నిపాపపు జేతులు మృదులాంగుడవు, నమాయకుడవు,  
దోషగంధశూన్యుడవు, బాలుడవు. భగవత్సముడ వైన ని  
న్నెత్తుకొనుట కుపయోగపడునా?

కృష్ణ—మామ్మ. మామ్మ. (ఏడ్చుచు.)

నారా—మామ్మ యిక్కడ లేకు తండ్రీ!

కృష్ణ—మామ్మయొద్దకు నేను బోకును.

నారా—నాయనా! అంతయపశకునపుమాటలాడితి వేమి? నీవు నా  
కడుపున మఱియొక చిచ్చుపెట్టెదవా? అచ్చీ! నీ వెత్తుకోవే.

(అచ్చి అట్లు చేయుచున్నది.)

లక్ష్మీ—(రవంతకలతనిద్దురలో లేచి) అచ్చీ! పిల్లవానిని నాప్రక్క  
లోఁ బండుకొనఁబెట్టి నీవు జోకొట్టు.

నారా—నేను జోకొట్టెదను. అచ్చీ! ఎండులకైన మంచిది. కుంపటి  
లో నిప్పుచేసి యుంచుము.

అచ్చి—పోవును.

నారా—(పిల్లవానిని జోకొట్టుచుండును. కొంతసేపటికిఁ బిల్లవాఁడు  
నిద్రించును.)

(నేపథ్యమున) తలుపు. తలుపు.

నారా—(తలుపునొద్దకు వచ్చి తీసి) నీ వెందులకు వచ్చితివి?

(సోమి ప్రవేశించును.)

సోమి—చంద్ర దేఖమ్మగారు మిమ్ము రమ్మన్నారు.

నారా—ఇప్పు డెందు కే?

సోమి—బాబూ! చెంపకు చేరఁజేసికన్నులు— చిన్నకన్నులాబాబూ!

సాయంకాలమువఱకు బాగుగనే యున్నవి. రవంతవేడిచేసిన

ట్లున్న దని తల్లితోఁ జెప్పినది ఎప్పు డాయమ్మ కుడు కేకావా?

ఎంతసేపు తరవాడి, మజ్జిగ, పంచదార— యీలాగున నేకాదా కాలక్షేపము. సాయంకాలమందు పెసరపప్పు తూమిడికాయ పులుసుతోను, కొబ్బరికాయ పచ్చడితోను బాగుగనే భోజనము చేసినది. లేచి తాంబూలము వేసికొన్నది. “ఈరాత్రి నాకాయణరావు లేకపోవుటజే నిల్లి చిన్నబోయిన” దని ననే పదే యనుకొన్నది. “పెద్దయామె వెళ్లిపోయినది. ఆమె కేమి భన్యరా” అన్నది.

నారా—ఈగొడవ యంతయు నెందులకు? ని న్నామె పరామర్శకుఁ బంపించినదా యేమి?

సోమి—అబ్బే! అదికాదు బాబూ! పెద్దనీకుల్లి పాయలకుఁ బంపించినది. సంతలోనికిఁ జోయి తెచ్చితిని. సన్నముగాఁ దరిగి నేతితో వేయింపు మన్నది. ఆలాగే చేసి దానిలో తవంత పంచదార వేసి యామె కిచ్చితిని. ఆమె తిన్నది. చేసినపాపము చెప్పినఁ జూపునుగాదా? నేను గొంత తింటిని.

నారా—సోమీ! ఈసోదె యంతయు నెందులకు? నీవిచ్చట కెందులకు వచ్చితివి?

సోమి—నేను గూడను గొంత తిని మంచి నీకు త్రాగి తగు వాత , సోమీ’ యని పిలిచినది. ‘ఏమమ్మా’ యని యంటిని. “కాళ్ళు పట్టవే” యన్నది. కాళ్ళుపట్టుచుండగాఁ బదిసార్లు—మిమ్ముఁ దలఁచుకొని కంట నీకుపెట్టుకొన్నది. అదివఱకే కన్నులు కొంచెము కాకచేసి మండుచున్న వేమో యాయేడ్పుతో మఱి కొంత మండినవికాఁజూలు! అప్పు డేమి చేసినదా— ‘అమ్మా’ యని పిలిచినది.

నారా—త్వరగఁ దెనుల్పుము. నాకుఁ గొంచెము నిద్రవచ్చుచున్నది.

సోని—అంతలో నాగమ్మ కట్ట చేతఁబుచ్చుకొని లోనికి వచ్చినది.

“చెందీ! ఎందుకే” యని యడిగినది. “అమ్మా! కన్నులుమం

డుచున్నవి. ఆమందసమున కెడమప్రక్క నున్న గూటిలో చిన్న

సీసలో నేత్రబిందు వున్నది. ఆసీసాలోఁ జుక్కలు నాకంటిలో

వేయఁగలవఁటే” యని యడిగినది. “అలాగే- అమ్మా” అని

నాగి సీసా తెచ్చి రెండుచుక్క లీకంటిలో రెండుచుక్క లా

కంటిలోఁ జప్పున వేసినది. అప్పటికి తెప్పలు గట్టిగ మూసి

కొన్న దేమో యేమియు నశలేదు. తెప్పలు రవంతవిడుసరికే

గిలగిలకొట్టుకొని యేడ్చినది. “ఏమమ్మా! ఏమమ్మా!” అని

నాగి, నేను రేకమ్మచు బట్టుకొంటిమి. గిజగిజ తన్నుకొన్నది.

‘మంటమంట’ యని యొక్కటే యేడ్పు. చుట్టుపట్లనున్న

సుబ్బిసాని, చానితల్లి తవిటమ్మ— నీ వెఱుఁగవు గనుకనా?

ఏదీ- ఎడమబుజముమీఁదఁ బెద్దదబ్బకాయంత కంతి యున్నమ్మ

కొండఱు మగవారు— పిడుకలమ్మ శివన్న, పాలాస్త్రిపట్ల పద్ద

య్య, యిక నెందఱో వచ్చినారు. పెద్దతీర్థమై పోయినది.

కంటిలోఁ జుక్కలువేసిన సీసా యేదో తెమ్మని మద్దెలకూటన్న

యడిగి చూచినాఁడు. “అబ్బే! ఇది నేత్రబిందు సీసాకాదు,

తామరమందు సీసా” యని చెప్పినాఁడు. అంతే. కన్నులురెం

డు నీవు నేను మాటలాడిననంతలోఁ జిల్లులువడిపోయినవి. నాగి

సానినిఁ డిట్టనివా రెవ్వరు లేరు.

నారా—నీయిల్లుబంగారము కాను. రెండుముక్కలలోఁ దెనుల్పవలసి

నసంగతి కెంత యుపన్యాసము చెప్పితివే. ఇప్పుడు నేను వచ్చి

చేయవలసిన దేమున్నది?



సోమి—బాబూ! మీరనఁగ మొదటినుండియుఁ బ్రాణముకాదా!

మిమ్మొక్కసారి చూడవలయు నని.

నారా—ఎంతప్రాణపదమైన వాఁడనైనను గన్నులు లేక నన్నెట్లు చూడఁగలకు?

సోమి—నాకు—దిక్కుమాలినపూర్వపుటలవాటుచేత నామాట వచ్చినది. ఈకన్ను లిక బాగుపడవుకాబోలు నేమి?

నారా—నాగి యని, నేత్రబిండు వని, తామరమం దని యివి యన్నియుఁ బైకిఁ దోడుపడిన వేడబములు. పతివ్రతాతిలకమైన నా భార్యను దిట్టటచేతనే యీశిక్ష యామెకు భగవంతుఁడు చేసి నాఁ డని చెప్పుము. నేను కాను. చెప్పునఁ బో.

సోమి—బాబూ! ఏదైన నీయనా?

నారా—ఇదిగో. తీసికో (న్యాయుడబ్బి లిచ్చును.)

(సోమి పోవును.)

నారా—మగనాలిని దిట్టిన వేశ్యకుఁ గన్నులుపోయినప్పుడు కొట్టిననా కంతకంటె శిక్ష భగవంతుఁడు చేయవలసినదేకదా! నాకుఁ గన్నులే కాదు—కాళ్ళులే కాదు—చేతులే కాదు—చెవులేకాదు—అన్నియుఁ బోవలసినదే! పోక మానునా? నావంతు రానై యున్నది. దానికొఱకే సంతోషముతో నిరీక్షించుచున్నాను. లోకమున కంతకు నాశిక్ష ప్రకటింపఁజడవలయును. అప్పుడు కాని పతివ్రతలమహిమ ప్రపంచమునకు వెల్లడికాదు. అప్పుడు కాని వేశ్యల నుంచుకొని భార్యలను బాధించు ముండకొడుకులు లెంపలువైచుకొని, సంసారములోఁబడి సత్పురుషులుకారు. లోకకల్యాణమునకు దుష్టులలోఁ గొందఱకుఁ గఠినమైన శిక్ష తప్పదు. నాబ్రహ్మకు వృధయై పోయె నని విచారించుచుంటిని.

ఈరీతిగా నావలన లోకము నీతినేర్చుకొన్నయెడల నేను సఫలమైన బ్రదుకు బ్రదికితినిని రవంత సంతసింపఁగల్గుదును. భగవంతుడా! త్వరగ శిక్షింపుము. చేసినతప్పుపని యెన్నఁడు వ్యర్థమై పోదు. తాత్కాలికముగఁ గొంత పరిసిపాటిపోయినట్లు కనఁబడినను, ద్విగుణీకృతఘాటితో ఫలించునుగాని మానదు. మననోటినుండి వెలుపడిన యొక్కస్వల్పమైన తిట్టయినను తీరిగి మనపై నెప్పుడో విఱుచుకొనిపడును కాని మానదు. చేతు లున్నప్పుడు కొట్ట బుద్ధిపుట్టును. కాళ్ళు లున్నప్పుడు తన్న బుద్ధిపుట్టును. నోరున్నప్పుడు తిట్ట బుద్ధిపుట్టును. అందుచేతఁ గనులు, గాళ్ళులు, నోరుకూడఁ బడిపోవలయు నని దొందరపడుచున్నాను. అన్నిటికంటె బుద్ధిపోయి స్థాణువునైనయెడల మఱింత శుంచిదేమో. అహల్య కట్టిశిక్ష మేకదా భర్తవలనఁ గలిగినది. ఆశీరామచంద్రమూర్తి పాదధూళిచే నామె పవిత్రమైనట్లు నేనుగూడ నాశిక్ష ననుభవించి యారామమూర్తికటాక్షముననే సద్గతినొందఁగలనేమో—

లక్ష్మి—రామ రామ రామా రామ రామ రామా (కేకలు పెట్టుచున్నది.)

నా—తిరిగి తేరవచ్చినదా! అయ్యయ్యో- అచ్చీ! కుంపటిని దీసికొనిరా.

అచ్చి—(తీసికొనివచ్చును.)

లక్ష్మి—కాచినదాక వ్యవధి లేదు. మంచముక్రిందఁ బెట్టు. నానాయనను నావీపువైపునఁ బండుకొనఁజేయుము. కుడివైపుఁదొక్కఁ క్రిందఁ బెట్టుము. (అచ్చి అట్లుచేయును.)

నా—ఇక నాస్వయ్య చేయవలయు. పోయి వైద్యునిఁ బిలుచు.

లక్ష్మి—రామరామా! (గిజగిజ కొట్టుకొనును.) నాథా! వైద్యుడు వలదు.

నా—ఎందుచేత?

లక్ష్మి—(అప) నాథా! నీవు కష్టతో బాడుచుటచేత నాకడుపుపగితిని దనియో, యందులో బుండుపడిన దనియో యేదో వెట్టి మొట్టిగ వైద్యుడు చెప్పినెడల, నామాట నమ్మి నిన్ను గారాగ్రహమునఁ బెట్టి యధికారులు శిక్షింతు రని నాకు భయముగా నున్నది. అందుచేత వలదు.

నా—ఓసివెట్టిదానా! ఇందులకా భయపడుచుంటివి? ఇందులకా విచారించుచుంటివి? విచార మొందవలసినవారిఁగూర్చి విచారించకపోవుట యంతతప్పో—విచార మొందఁగూడనివారిఁగూర్చి విచారించుట యంతతప్పేనుమా. నీకు నిమ్మలముగా నున్న పిచ్చుట నేనే యధికారులయొద్దకుఁ బోయి, నాతప్పుకొని, నన్న శిక్షింపుఁ డని ప్రార్థించి నాచేతులతో—నిన్ను బాడిచిన నాచేతులతో—నాకాళ్లకు సంకెలలు మహోత్సాహమునఁ దగిలించుకొందును.

లక్ష్మి—నాథా! నాకు నిమ్మలించు నను నాశ నీకున్నదా?

నా—అ! అ! నీకు సందేహముగా నున్నదా? నేను దప్పుకుండు వైద్యుని బిల్తును.

లక్ష్మి—నాథా! నే నొక వేళ దేహము చాలించునెడల నధికారుల వలన నీ కదికూడఁ గల్గునేమో?

నా—లక్ష్మి! వ్రాణప్రియా! నిన్ను మరణించినతరువాత నాకురివచ్చు ననియో విచారించుచుంటివి? నాదోషమునకు హద్దు లేనట్లే నీ ప్రేమమునకుఁగూడ హద్దులేనే. దోషావతారము నేను,

సుకృతావతారము వీవు. అట్టి నీకు నాకు భగవంతుడు కూర్చి నాడే— ఎందులకో యెఱుఁగుదువా ? నన్ను బట్టి నిన్ను బాధించుటకుఁ గాదు. నిన్ను బట్టి నన్ను బాగుపఱచుట కిట్లు చేసినాడేమో— భగవంతునిచేత లవిజ్ఞాతములు. సర్వసాధారణముగాఁ బ్రసించమంచున్న భార్యాభర్త లందఱు సన్యోగ్యవ్యత్యయప్రకృతులు గలవారై యుందురు కాని యిమిడికగ సజీవోత్త ప్రకృతులు గలవారై యుండరు. భార్యగుణము భర్తకు దిద్దుపాటుగా నుండును. భర్తగుణము భార్యకు దిద్దుపాటుగా నుండును. అట్టిదిద్దుపాటు లుండినఁగాని యిద్దఱు కూడ బాగుపడనేరదు. అన్యోగ్యప్రకృతు లిట్లు బాగుపడటము భగవంతునిసంకల్పము. అట్టివ్యత్యస్తప్రకృతులకే కాని అన్యోగ్యులు రాగము కలుగదు. లక్ష్మీ ! లక్ష్మీ ! నిదించుచున్నది. తెర తగ్గినది. ఇప్పుడే పోయి వైద్యునిఁ దెచ్చెదను. అచ్చి ! నేను వైద్యునింటకే బోవుదును. నీవు మెలకువగా నుండువుకాదా ?

అచ్చి—కోడికునుకే కాని నిద్ర యెన్నఁడు రామబాబూ !

(నారాయణరావు నిష్క్రమించును.)

లక్ష్మీ—(లేచి) అచ్చి ! ఆయన యేరీ ?

అచ్చి—వైద్యుని టకి వెళ్ళినారు.

లక్ష్మీ—ఊక్కకు వేడిమి హెచ్చుగా నున్నది. కావున కుంపటి మంచముకీందనుండి తీసివేయుము.

అచ్చి—(లక్ష్మీవైపుతీయు మని యామెయభిప్రాయమై యుండఁగా వెనుకవైపు పండుకొన్న పిల్లవానివైపునకుఁ గుంపటి లాగి, ముందముపట్టెకు దిగువుగా నుంచును. పిల్లవాడు నిద్రలో

దొరలి కుంపటిలోఁ బడిపోయి కేరున నేడ్చును.)

లక్ష్మి—(ఉలికిపడి లేచి) నాయనా ! నాయనా ! (తేచును.)

(అచ్చి నిద్రించుచుండును.)

లక్ష్మి—అయ్యో ! నాతండ్రి కాలిపోయినాఁడే—(పిల్లవాని ప్లాడిలోఁ బెట్టుకొని) అచ్చి ! లేవవేమి ?

అచ్చి—(లేచి) అమ్మా ! ఏమి ?

లక్ష్మి—పిల్లవాఁ డావైపు పండుకొనినప్పుడు కుంపటి రవంతఘాతముగ లాఁగలేకపోయినావా ?

కృష్ణ—(ఏడ్చుచున్నాఁడు.)

లక్ష్మి—అయ్యయ్యో ! పిల్లవానిమెడక్రిందఁ గాలిపోయినదే— దీనికి మందేమి ?

అచ్చి—అమ్మా ! సిరా మంచిదమ్మా. తెత్తును. (తెచ్చి రాచును.)

లక్ష్మి—నాయనా ! నాయనా ! నీ కెంత బాధగానున్నదోయి తండ్రి !

(ఏడ్చును.) నాతండ్రి ! నే నేమి చేయుదునురా—ఇంటిలోఁ

బెద్దదిక్కెన మీమామ్మ వెళ్ళిపోయినది. నేను దుస్సాధమైన

రోగముతోఁ బడియున్నాను. నీతండ్రిమాత్రము నాపుణ్యవ

శమున నింటికి వచ్చినా రని సంతోషించుచుండగా నీ విట్లయి

తివేల ? పరాత్పరుఁడా ! నాజ్జీదుకున కొక్కనిముసలైన

సుఖమియవా ? (పిల్లవాని నడ్డాలలోఁ బెట్టుకొని, వీలగునంత

వఱకు చేతుల జోడించుకొని నిలువఁబడి) అచ్చి ! శ్రీరామ

చంద్రమూర్తిని ప్రార్థించుకొందును. నేను దూలుదునేమో—ద

గ్గఱ మండుము. ఈశూల నన్నింతవేగముగా నింత నీతసపె

ట్టిన దేమో. రామా రామా ! రామచంద్రప్రభా ! చచ్చి

పోయినబ్రాహ్మణశాలకునకుఁ బ్రాణమిచ్చి తక్షణచితివి కాదా



తండ్రీ ! కాలినబాలకుని రక్షింపలేనా ! తండ్రీ ! నన్ను  
 రక్షింపు మని నేను గోరను. నన్ను సీతాసాన్నిధ్యమున కెంత  
 శ్రీఘ్రిముగాఁ దీసికొనిపోదునో యంత యెక్కువగా సంతో  
 షింతును. అంతమహాదృష్టవతినిగా భావించుకొందును. నీద  
 యవలననే నాభర్తకుఁ దిక్క-తిరిగినది. ఆతఁ డీకొడుకును బెట్టు  
 కొని నూతనం డ్లీసంసారమున సుఖించునట్లు కటాక్షింపుము.  
 నన్నిదివట కాతఁడు తిరస్కరించినపాపమున కాతనికి యథా  
 ర్థమగు పశ్చాత్తాపము కలిగినది. కావున నాతని నింక శిక్షిం  
 పక రక్షింపుము. పుత్రుఁడు చెడిపోవుచున్నాఁడే యని రోష  
 మున మాయత్తగారు నాభర్త నన్న కఠినమైనవాక్యముల కామె  
 ను త్తమింపుము. పునర్జన్మరహితమైన శాశ్వతపడవి నాపతివ్ర  
 తాశిరోమణి కీయఁ బ్రార్థింతును. నాభర్తయెదుటనే నన్ను  
 డూషించిపలికిన యావేశ్యను త్తమింపుము. ఓతండ్రీ ! త్తమిం  
 పుము. నే నెవరికైనబాధ నిచ్చియుండిన యెడల నన్ను శిక్షిం  
 పుము కాని నన్ను బాధించినవారిని మాత్రము శిక్షింపకుము  
 తండ్రీ ! దీనదయాహూ ! ఆర్తత్రాణపరాయణా ! శ్రీరామ  
 చంద్రప్రభూ ! నీవు భగవంతుఁడ వని యెఱిగియున్నను, నా  
 భర్తను బూజించినతరువాతనే నిన్ను బూజించితిని గాని  
 యన్యథా యాచరింపలే దని నీవెఱుఁగుదువు. ఆతఁడు సన్నా  
 గ్గవర్తి యగుటకే నే నాతనితోఁ గష్టపడితిని. నాకష్టము గట్టె  
 క్కినది. నే నింక నిట నుండవలసిన పని లేదు. నేను నీపాదా  
 రవిందకీర్తన మొనర్చుకొనుచుఁ బైలోకమున నుండును. అది  
 గాక—

నా—(ప్రవేశించి) ఏమీ ! పిల్లవాని నట్లు చేతిలోఁ బెట్టుకొని

మొక్కచున్నా వేమి ?

లక్ష్మీ—పిల్లవాడే కుంపటిలోఁ బడినాఁడు. వీపుపైఁ గాతినది.

నా—అయ్యో ! అయ్యో ! (గుండెలపైఁ గొట్టుకొనుచు) నాతఁడీ !

నీవు నిప్పులలోఁ బడితివా? నాతఁడీ! ఎట్లు పడెను? అచ్చీ !

నీవు భద్రముగా నుండుమని చెప్పలేదటే.

లక్ష్మీ—మనకర్మమున కది యేమి చేయఁగలదు?

నా—ఇప్పుడు నే నేమి చేయవలసినది? ఏమి యీకష్టములు! ఒక్క-

తల్లిపోయినప్పుడే మనసు కలతపడిపోవునే. ఒక్కభార్యకు

జబ్బుగా నున్నప్పుడే మతి చెదటిపోవునే. ఈ రెండుకష్టముల

తో మతిపోయి యేడ్చుచుండఁగా కన్నయొక్క కొడుకతి నిప్పు

లలోఁ బడెనా? ఏమి యాయుపద్రవము! ఏమి యీమహా

త్పాతము! అయ్యో! ప్రపంచమంతయు మునిగిపోయినట్లయి

నదే! ప్రళయము వచ్చినట్లయినదే! ఆహాహా! వైర్యఁ డెవ్వఁడుఁ

గూడఁ బలికినాఁడు కాఁడు. తెల్లవాటివచ్చెద నని యొక్కఁ

డన్నాఁడు. లక్ష్మీ! ఈపిల్లవాని నేమిచేయుదును. ధర్మవైర్య

శాలకుఁ దీసికొనిపోయి యక్కడఁ జికిత్స చేయింతును. ఆశాల

తలుపు తెప్పుడు తీసియుండును. అంతులోని వైద్యులు మన

యింటికి రారు కావున బిడ్డ నక్కడకుఁ దీసికొనిపోవలసియు

న్నది. లక్ష్మీ! నీ కెట్లున్నది? నీకుఁ దెర తిరిగిరా లేమకదా?

లక్ష్మీ—రాలేదు. పిల్లవానిని దీసికొనిపొందు. నాకు నీతనముగా

నున్నది. కాని మీరు వచ్చినదాక భయములేదనుకొందును.

నా—అచ్చీ! ఈసారియైన భద్రముగా నుండెదవా? ఆమెను బట్టుకొని

దగ్గఱఁ గూరుచుండుము. బిడ్డ నిచ్చెదవా?

లక్ష్మీ—తీసికొనుము. (ఇచ్చుచు.) నాథా! మజియొకసారి నాజేతు

అతోఁ బెట్టుఁడు. ముద్దుపెట్టుకొందును. (ముద్దుపెట్టుకొనును)  
(తనలో) ఇదియే కడపటిముద్దు గాదుగదా. (ప్రకా) తీసికొం  
దురా?

నా—ఏమిసందేహింతువు.

లక్ష్మి—మీరు వచ్చులోపల నాకుఁ బ్రమాదము సంభవించునెడల  
మీరు, కొడుకుగూడ నాయొద్ద నుండకపోవుట తటస్థించు  
నేమో?

నా—అయ్యో! అయ్యో! అటులైన నిన్ను విడిచిపెట్టి యెట్లు వెళ్లఁ  
గలను.

లక్ష్మి—వెళ్లకపోవునెడలఁ బిల్లవానిమాట యేమికావలయును?  
నేను బెద్దదానను. నామాట యెట్టులైనను జింతలేదు. నూ  
జేండ్లు బ్రదుకవలసిన బిడ్డమాట చూచుకోవలయును. ఎటు  
వచ్చినను, మీతల్లి యవసానసమయమున మీరు తల్లియొద్ద  
లేనట్లే నాయవసానసమయమునఁ గొడుగు నాయొద్ద లేకపో  
వునేమో యని భయముగా నున్నది.

నా—అటులైన నేను జెప్పమాట విను. నిన్ను నే నెత్తుకొనెదను.  
అచ్చి బిడ్డ నెత్తుకొని నాతోడ వచ్చును. మనమందఱియు  
గలసి వైద్యశాలకుఁ బోవుదము.

లక్ష్మి—ఇంటిలోఁ గాకుండ నడుమదారిలోఁ జావవలసివచ్చునేమో-ఏ  
మియు నలదు. ఏమైన నగును. బిడ్డను తీసికొని వైద్యశా  
లకుఁ బోదు.

నా—మీరు. అచ్చీ! భద్రముగా నుండుము. లక్ష్మీ! బిడ్డ  
నుకసాతి చూచుకొనుము.

అక్షి—ఇంక నట్టెవెట్టిపదుట తగదు. చూచితిని.

(నారాయణరావు బిడ్డతోఁ బోవును.)

అక్షి—అచ్చీ ! కుంపటిలో నిప్పున్నదేమో చూడు.

అచ్చి—ఉన్నది.

అక్షి—శూల వచ్చుచున్నది. కుంపటి డొక్కకిందఁ బెట్టుము.

అచ్చి—(పెట్టుచున్నది.)

అక్షి—రామరామరామా (గిజగిజకొట్టుకొనుచున్నది.) అచ్చీ !

అచ్చీ ! అక్కడ నున్నావుకాదా ? ఎక్కడకుఁ బోకుము.

అచ్చి—ఎక్కడకుఁ బోనమ్మా.

అక్షి—రామరామరామా చాపకిందఁ బఱుపుము. త్వరగ.

రామరామా—పఱచితివా—నేను దొరలి చాపపైఁ బఱున  
ప్పుడు నన్ను ముట్టుకొనకుము. (దొరలి చాపపైఁబడి) రామ.  
రామా !

అచ్చి—అమ్మా ! అమ్మా ! జెడలిపోయితివా ? ఎంతమంచిదానవు తల్లీ !

దూరమున నుండియే నీపాదములకు మ్రొక్కుచున్నాను.

అయ్యో ! అయ్యో ! (గట్టిగ నేడ్చును.)

(నరనయ్య పోవేళించును.)

నర—ఏమి ? ఏమి ?

అచ్చి—అమ్మగారికిఁ బ్రాణముపోయినది.

నర—(చేయిచూచి) ఇంకను ప్రాణమున్నది. తులసితీర్థ మిచ్చెదను.

(లోనికిఁ బోయి తీసికొనివచ్చి యిచ్చును.)

అచ్చీ ! నే నిక్కడ నుండును. మీ బాబుగారిని దానియింటికిఁ  
బోయి తీసికొనిరా.

అచ్చి—బిడ్డ కుంపటిలోఁ బకటచేత నాతఁడు బిడ్డను దీసికొని నెడ్య

శాలకుఁ బోయినాఁడు.

నత—నీవు పోయి యాతనిని దీసికొని రాగలవా ?

అచ్చి—నాయనా ! చీకటిలో వెళ్ళలేను.

నత—సీ విచ్చటనే యుండుము. నేను బోయి యాతని దీసికొని వత్తును.

అచ్చి—అక్కఱ లేదు. ఆరింజే పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాఁడు.

నా—(బిడ్డతోఁ బ్రవేశించి) లక్ష్మీ! లక్ష్మీ! పిల్లవాఁడు బ్రకుకఁ జని వైద్యుఁడు చెప్పినాఁడు. ఆ! ఆ! హా లక్ష్మీ! (పిల్లవానిని గుండె కడుకొని నేలఁ గూలును.)

అచ్చి—(నారాయణరావుబిడ్డను నిమ్మలముగఁ దీసికొని యేడ్చును.)

నత—నారాయణరావు! నీభార్య యింకను బ్రదికియున్నది ఉన్నది. లే.

నా—ఏదీ ! ఏదీ ! ఉన్నదా ! ఉన్నదా ! లేచినదా ! ఏదీ ! నాకుఁ గన్నులు కనఁబడకున్నవి. ఎక్కడ ! ఎక్కడ !

నత—నారాయణరావు ! తొందరపడకు. అతినిచారమున మునుఁగఁ జగదు. మనస్సు చెడిపోవుటచేతఁ గన్నులు కనఁబడకున్నవి. (కన్నులను నీళ్ళురాచి) ఇదిగో ! చూడు. నీభార్య.

నారా—ఇంకను గ్రితఁ బడుకొన్న దేమి ? లేనవా ? నాబిడ్డఁ డేదీ ! అచ్చీ ! వానిని నాచేతి కిమ్ము. లక్ష్మీ ! ఇదిగో నిబిడ్డ. చూచుకో- ముట్టుకో- ముద్దుఁబెట్టుకో- పాలిచ్చి ప్రక్కలోఁ బడఁబెట్టుకో- ఏది- ఏది- మాబలాడవేమి- లక్ష్మీ—

(అని గావుకేకలు వైచును.)

నత—బిడ్డఁడు బ్రదికియే యున్నాఁడు— తల్లియు బ్రదికియే యున్నది. ఎందులకీ సుఖము ?



నారా—నాబిడ్డ డింక బ్రదికియున్నాడా ! లక్ష్మీ ! నీ వేమని చెప్పి  
తిగో జ్ఞప్తిలేదా— బిడ్డకుడితొడమీదఁ దలగుండుకొని తల్లి  
చచ్చిపోవునెడల నామె కుత్తరగతి యని నాకు బోధించితివి  
కాదా ? ఇదిగో— నీబిడ్డతొడపైఁ దలఁ బెట్టుకొనుము. నేను  
బిడ్డను బట్టుకొందును—నాకట్టియోగము నాపాపముచే సిద్ధింప  
లేదు. నాకుష్టవానికి సిద్ధించుచున్నది. నాయనా ! తండ్రీ !  
' నేను మామ్మయొద్దకు వెళ్ళేద ' నని యంటివికాదా ? వెళ్లు  
దువా ! మీయమ్మచుగూడఁ దీసికొని పోవుదునా ? తండ్రీ  
నైన నన్ను వదలివైచెదవా ? అందఱముచు బోదము— లక్ష్మీ !  
నీయత్త నాతో నేమనెనో జ్ఞప్తియున్నదా ? “ ఇదిగో ! ఈమహా  
తేజస్విని ! ఈపతివ్రతామణి ! నోటికూట యైన నెఱుంగని  
వట్టిగోల ! సంతతభగవచ్చింతాపరాయణ ! ఆమెకాళ్లపైఁ బడి,  
నేను మహాద్రోహిని, నన్నుఁ గటాక్షింపు ' మని యేడ్చు మన  
లేదా ? ఇంతకంటె నాకుఁ బ్రపంచమునఁ జేయవలసిన  
ముఖ్యకార్య మేది ? ఇదిగో బట్ట మెడఁ జుట్టుకొనుచున్నాను.  
ఇదిగో నీకు సాష్టాంగపడుచున్నాను.

“ నధర్మనిష్ఠోస్మి నచాత్మవేదీ  
నభక్తిమాన్ త్వచ్చరణారవిందే  
అకించనోనన్యగతిశ్శరణ్య  
స్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే. ”

నాదుష్టవృత్తిని ఖండించినదానవు—నాకు బుద్ధి నిచ్చినదానవు—  
నాకు భక్తి నొసంగినదానవు—నీవు ! నీరే నాకు శైవయివు—  
నాచరిత్ర లోకమునఁ బ్రకటింపఁబడవలసి యున్నది. నీరే

య్యా ! దొడ్డిలోనికిఁ బోయి రుబ్బురోటిక్రింద రూపాయల  
మూట యున్నది. తీసికొనిరా—

(నరసయ్య పోవును.)

నా—అయ్యో ! ఎగుపులు వచ్చుచున్నవి. ప్రాణప్రియా ! వెడలిపో  
యితివా ! ఒక్కయడుగులో నేనును పత్తును.

(నరసయ్య మూటతోఁ బ్రవేశించును.)

నా—నరసయ్యా ! మావంశ మంత మగుచున్నది. ఆరూపాయలలో  
నీకుఁ దోచినన్నిరూపాయలు మాయుత్తరక్రియలక్రింద వ్యయ  
మొనర్చును. మిగిలినరూపాయలతో మాయింటియొద్ద నొ  
క్కరాతిస్తంభము కట్టింపుము. దానిపై నాభార్య లక్ష్మినిగ్ర  
హము జెక్కింపుము. దానిక్రింద “నారాయణుడను దుర్గా  
ర్గుడు వేశ్యలంపటుడై, పతివ్రతాతిలకమైన భార్యను డొ  
క్కలోఁ బొడిచి చంపినాఁ డని తాటికాయలంత యక్షరము  
లతో శిలాశాసనము చేయింతువా ? చేయింపక తప్పదు. కవు  
లవ్రాతలకంటె తాతిమీఁదివ్రాతలు శాశ్వతము లని నాన  
మ్మకము. నాయనా ! కృష్ణా ! మీయమ్మ వెడలిపోయినది.  
ని నెత్తుకొనుటకు నేనింక నున్నాను. హా ! నీవుకూడ వెడ  
లిపోయితివా ! ఇంక నాపాతిటి కృష్ణుడే లేడా ? నేనింక  
నెందులకు—లక్ష్మీ ! వచ్చుచున్నాను—రామరామా ! (అటచి  
నేలపైఁ బడి మరణించును.)

నర—రామరామా ! ఈతఁడుకూడ మరణించినాఁడే ! నోటి  
వెంట రక్తము కాకుచున్నది. గుండె పగిలిపోయినదికాబోలు.  
అహా ! మహామారి యింటఁ బ్రవేశించినను నింత సఁఘమరణ  
మింతశీఘ్రముగ నొనర్పలేదే ! భాగ్యహీనతయే . పడునాల్లు

మారులంత ప్రబలమైనది. రామరాజూ ! ఎంతకష్టాంతమైనచ  
రితమును జూచితిని.

ధరణి యీతిబాధలులేక తనకుఁగాక  
ప్రజలయన్యోన్యవైరముల్ పాయుఁగాక  
నీతిపాలనమున రాజు నెగడుఁగాక  
కవిత రాజప్రోషణమునఁ గ్రాలుఁగాక !

యను భరతవాక్యమున కవకాశము తేమగ

ఇది పంచమాంకము

స. పూర్ణము

మీ మీ మీ.

